

ID CYCLE: **CHT-M02**
 Cycle d'études: **Master en musique : chant, à finalité approfondie**
 Finalité : **APPROFONDI**

DOMAINE: **MUSIQUE**
 SECTION: **Formation vocale**
 OPTION: **Chant**
 SPECIALITE: **CHANT**
 Type d'études: **Type long**

Code Etudes ARES: **564**
 Code habilitation: **2341**
 Code Grade génér. CITE: **747**
 Cadre de certification: **Master**
 Grade générique: **Master**

CODE SATURN OPTION: **P09**
 CODE SATURN SECTION: **s14**
 CODE SATURN SPECIALITE:
 CODE CYCLE INTERNE:

ID BLOC: **CHT-M02- Master 1**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1020	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB Séminaires de recherche	<i>Enseignant à désigner</i>	0	10				
				10	3			
UE-1021	Unités d'enseignement approfondies à l'ULB Initiation à la méthodologie de la recherche et à l'écriture scientifique	<i>Enseignant à désigner</i>	0	5				
				5	2			

SAVOIRS ET PRATIQUES CULTURELS ET CONTEXTUELS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1012	Histoire 1 Histoire approfondie de la musique 1	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
			30	2	1			Q1
UE-1013	Histoire 2 Histoire approfondie de la musique 2	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
			30	2	1			Q2
UE-1016	Philosophie Introduction à la philosophie	<i>Denis PIERET</i>	30	2				
			30	2	1			Q1
UE-1017	Marketing Marketing	<i>Luc BAIWIR</i>	30	2				
			30	2	1			Q1
UE-966	Histoire comparée des arts Histoire comparée des arts	<i>Michel FOURGON</i>	30	2				
			30	2	1			Q1
UE-967	Aspects légaux et juridiques Aspects légaux et juridiques	<i>Eric THERER</i>	15	1				
			15	1	1			Q2
UE-971	Auditions commentées Auditions commentées	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	30	2				
			30	2	1			Q1&Q2
UE-972	Séminaires, visites, concerts Séminaires, visites, concerts	<i>Jean-Marc ONKELINX</i>	15	1				
			15	1	1			Q1&Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / INSTRUMENT (min

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-2290	Clavier 1 Clavier / 2e instrument 1	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
			15	2	1			Q1
UE-2291	Clavier 2 Clavier / 2e instrument 2	<i>Stéphane DE MAY</i>	15	2				
			15	2	1			Q2

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1005	Formation vocale 1 Chant 1 Travail avec accompagnateur 1	<i>Sabine CONZEN</i>	120	19				
			90	18	5			Q1&Q2
			30	1	0			Q1&Q2
UE-1007	Musique de chambre 1 Musique de chambre 1	<i>François DEPPE</i>	30	6				
			30	6	2			Q1
UE-2288	Allemand 1 Langues étrangères / Allemand 1	<i>Véronique SOLHOSSÉ</i>	15	1				
			15	1	1			?
UE-2289	Italien 1 Langues étrangères / Italien 1	<i>Patrick BATON</i>	15	1				
			15	1	1			?

Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-M02-1= 60

ID BLOC: **CHT-M02- Master 2**

SAVOIRS ET PRATIQUES APPROFONDIS

			Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1027	Mémoire (approfondi) Mémoire	<i>Enseignant à désigner</i>	100	10				
			80	8	3			Q1&Q2

Suivi du mémoire

20 2 1

Q1&Q2

UE-1412 Unités d'enseignement master au CrLg

Enseignant à désigner

50 5

SAVOIRS ET PRATIQUES MUSICAUX / VOIX

		Heures	ECTS	Pond.	Prérequis	Corequis	Quadri
UE-1022	Formation vocale 2						
	Chant 2	90	21	6			Q1&Q2
	Travail avec accompagnateur 2	30	1	1			Q1&Q2

Sabine CONZEN

120 22

UE-1024 **Musique de chambre 2**

Musique de chambre 2

30 6

3

Q1

François DEPPE

UE-1026 **Italien 2**

Italien 2

15 1

1

?

Patrick BATON

UE-2339 **Allemand 2**

Allemand 2

15 1

1

?

Véronique SOLHOSSE

TRAVAIL DE FIN D'ETUDES MUSICALES

UE-981 **Travail de fin d'études musicales**

Travail de fin d'études musicales

Heures

ECTS

Pond.

Prérequis

Corequis

Quadri

15 15

5

Q1&Q2

Kathleen COESSENS

Total crédits ECTS pour le bloc: CHT-M02-2= 60