

Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par la Fédération Wallonie-Bruxelles (année académique 2022-2023)

Dans le cadre de cet appel à candidatures, le Conservatoire royal de Liège propose l'emploi suivant :

Professeur de type long en Instrument | Cor

Charge horaire : 3 heures par semaine

Période : du 12.09.2022 au 30.06.2023

Volume de la charge : 3

Diviseur : 12

Lieu d'affectation : Conservatoire royal de Liège

Domaine : MUS

Catégorie : Artistique

Descriptif de fonction

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Musique et en collaboration avec l'équipe pédagogique existante, vous aurez en charge :

- L'enseignement dans le cadre du cours suivant : **Instrument | Cor**

Les professeurs ont la responsabilité d'activités d'enseignement et de l'évaluation des étudiants. Ils peuvent être, en tant que responsables d'un cours, d'une activité d'enseignement, d'une option, d'une section ou d'un domaine, chargés de la coordination d'une équipe d'assistants, de chargés d'enseignement, d'accompagnateurs ou de professeurs.

Pour exercer la fonction de professeur, la candidate ou le candidat doit être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme. Une expérience utile hors enseignement d'au moins 5 années doit lui avoir été reconnue par la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN). Pour toute information complémentaire concernant ce dernier point, le (la) candidat(e) peut prendre contact avec le secrétariat du service du personnel à l'adresse courriel : rh@crlg.be.

Le candidat doit déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter à la Commission de recrutement.

Compétences requises

- Expérience professionnelle comme corniste et connaissance de tous les aspects de la pratique de l'instrument sur la scène musicale actuelle
- Expérience significative de la pratique de cet instrument en orchestre
- Expérience significative de la pratique de cet instrument comme soliste et comme chambriste
- Connaissance et souci constant du renouvellement du répertoire
- Transmission des ressources pédagogiques liées à la technique de l'instrument
- Maîtrise de la langue française indispensable
- Connaissance des différents courants musicaux

- Aptitude à susciter chez les étudiants une écoute réflexive, un esprit critique, l'ouverture à l'autre
- Faculté d'adaptation à un travail en équipe pédagogique au sein du département
- Aptitude à sensibiliser les étudiants à la pratique de disciplines susceptibles de les aider dans leur pratique instrumentale
- Capacité à mener des projets interdisciplinaires
- Veiller au rayonnement de la classe en Belgique et à l'étranger (organisation de projets de classe, masterclasses, ...)
- Une expérience d'enseignement dans la discipline à un niveau supérieur est un plus
- Le candidat sera amené à dispenser des cours de méthodologie
- Connaissance pratique des outils informatiques courants
- La connaissance d'une langue étrangère constitue un atout.

Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- une prestation artistique
- une prestation pédagogique
- un entretien avec le jury.

Remarques

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer, et sera transmise par courriel à l'adresse recrutement@crlg.be pour le **31 août 2022** au plus tard.