



Le Conservatoire royal de Liège est une école supérieure des arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui organise des masters dans le Domaine de la musique et le Domaine du théâtre et des arts de la parole.

Dans le cadre de l'application de l'article 47 du Décret-programme du 12 décembre 2018 portant diverses mesures relatives entre autres à la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants

Conseiller.e pour la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants

Type d'engagement :

Mi-temps (19heures/semaine)

Désignation en tant qu'agent temporaire de niveau 1 de la Fédération Wallonie-Bruxelles (personnel administratif).

Nombre de postes à pourvoir : 1

Lieu de travail :

Conservatoire royal de Liège

Boulevard Piercot, 29 - 4000 Liège

Date début de l'engagement – Durée :

Le(a) conseiller.e devrait entrer en fonction le 16 janvier 2023.

Engagement à durée déterminée jusqu'au 31 décembre 2023.

Descriptif de fonction :

Le(a) conseiller.e a pour mission d'assister l'établissement, sous la responsabilité des autorités académiques, dans la mise en œuvre de la réforme de la formation initiale des enseignants.

Il s'agira, entre autres :

- de mettre en œuvre la convention de codiplômation relative au nouveau Master en enseignement Section 3 « Formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique », en concertation avec les organes de gestion du Conservatoire et les responsables académiques et pédagogiques de la Haute Ecole Charlemagne, dans le respect des exigences du décret définissant la FIE et des recommandations de la COCOFIE et de l'ARES;
- d'établir dans les délais prescrits les conventions de codiplômation portant sur les nouveaux Masters en enseignement Section 4 « Musique » et Section 5 « Musique » et « Théâtre et arts de la parole » en lien avec les organes de gestion du Conservatoire et les responsables académiques et pédagogiques de la Haute Ecole Charlemagne ;
- d'accompagner l'ouverture du Master en enseignement Section 3 « Formation artistique : Musique et éducation artistique et culturelle » à compter de la rentrée académique 2023-2024, en lien avec la direction du Domaine de la musique, la communauté pédagogique, les services études et communication ;
- d'établir un plan d'actions visant à permettre à l'école de rencontrer les échéances fixées par le décret FIE ;
- de participer à des réunions avec des intervenants extérieurs au Conservatoire (Haute Ecole Charlemagne et autres établissements d'enseignement supérieur liégeois, ESA, ESAHR, ARES, référents Wallonie Bruxelles Enseignement, Ministères de l'Enseignement supérieur et de l'Education, etc.) ;
- de maintenir et développer les contacts avec les partenaires académiques en vue de la mise en place de la FIE ;
- de suivre les travaux des groupes de travail de la COCOFIE sous l'égide de l'ARES ;
- de suivre la mise en place de l'ECA et du PECA dans l'enseignement obligatoire, y compris les travaux de la plateforme territoriale PECA liégeoise ;
- d'opérer une veille informationnelle et juridique régulière, notamment sur le décret FIE, les décrets connexes, la publication des arrêtés de gouvernement et circulaires ministérielles ;
- d'organiser l'information des enseignants, étudiants et futurs étudiants de l'école.

Compétences requises

- Excellentes capacités d'expression orale et écrite
- Excellente maîtrise de la langue française et de l'orthographe
- Bonne connaissance de l'outil informatique (bureautique, web etc.)

- Capacité à travailler en autonomie, en équipe et en réseau
- Capacité d'initiative et d'anticipation des échéances
- Capacité d'animation de réunion, d'écoute et de négociation
- Connaissance de l'enseignement supérieur artistique et plus particulièrement dans les domaines de la musique et du théâtre.
- Une connaissance du Décret définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études du 07-11-2013 et du Décret définissant la formation initiale des enseignants du 07-02-2019 constitue un atout.
- La maîtrise de langues étrangères constitue un atout.

Diplôme

Diplôme de l'enseignement supérieur de type long.

Expérience

Une expérience dans la gestion de projets et/ou de l'accompagnement du changement au sein d'une organisation et/ou dans le domaine de la pédagogie serait la bienvenue.

Modalités de recrutement

Envoyez votre CV et lettre de motivation à recrutement@crlg.be **pour le 8 janvier 2023 à minuit au plus tard.**
A l'attention de *M. Nathanaël HARCQ – Directeur du Conservatoire royal de Liège.*