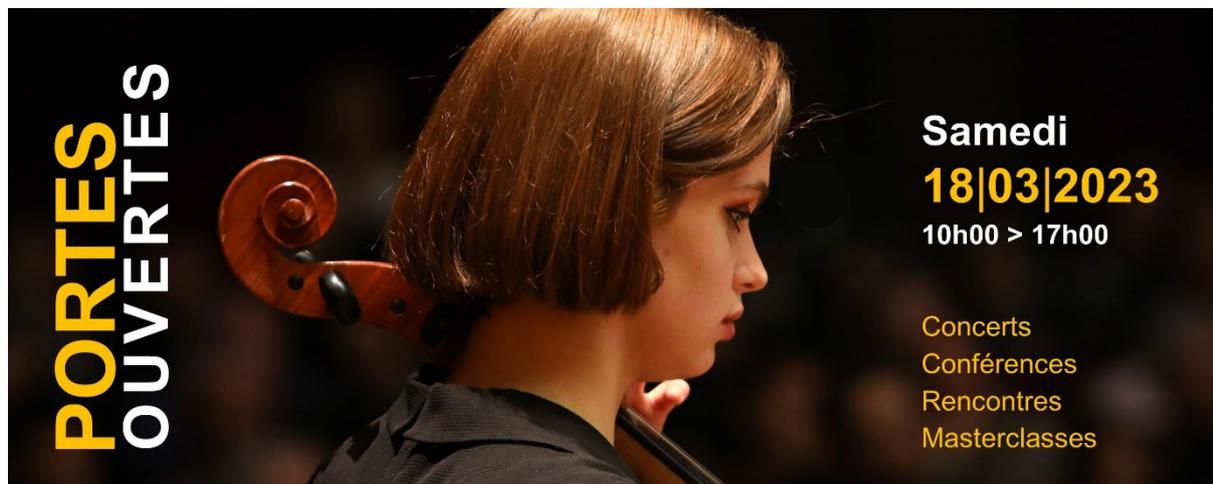




CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



## Programme des Ateliers / Visites / Conférences

**10h** : Mme la Directrice - Kathleen Coessens

Mot d'introduction

*Salle A006*

**11h** : Stéphanie Fruzzetti - Gilles Mahia

Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."

*Bibliothèque*

**11h30-12h** : Mme la Directrice - Kathleen Coessens, Brigitte Globe-Leclerq et Dominique Loréat

Introduction RFIE

*Salle A204*

**11h45** : Simon Demarteau

Visite guidée de la réserve instrumentale

*Réserve instrumentale*

**13h-13h30** : Mme la Directrice - Kathleen Coessens

Introduction pour les futurs 501

*Salle A204*

**13h-14h** Jean-Marie Rens

Conférence : Regards sur quelques extraits des suites pour violoncelle seul de Bach. Une oeuvre harmonique et polyphonique.

*Salle B21*



**13h-14h** : Fabian Fiorini

Atelier MITO

*Salle A006*

**14h-15h30** : Fanny Vandenberg

"LaBO BâO [FM et MiTo] : Un simple cercle, un corps, une voix et des oreilles. C'est l'équipement nécessaire pour se lancer dans l'expérience Bouche à Oreille.

*Salle A204*

**14h-15h30** "Natacha Kowalski - Professeur de Pratique de l'art lyrique

Véronique Solhosse, Sabine Conzen et Céline Scheen - Professeur de Chant

Thibaut Lenaerts - Chargé d'enseignement du Chant

Laurette Prete, Grégory Deboulle - Chargée d'accompagnement

Répétition des classes de chant en vue du concert du 27 mars.

*Salle A006*

**15h** Stéphanie Fruzzetti - Gilles Mahia

Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."

*Bibliothèque*

**15h45** Simon Demarteau

Visite guidée de la réserve instrumentale

*Réserve instrumentale*

**16h-17h** Fabian Fiorini

Atelier MITO

*Salle D14 ou Espace Pousseur*

Pour toutes demandes d'informations, merci de contacter Bertrand Squelard

+32 499 27 49 84 – [bertrand.squelard@crlg.be](mailto:bertrand.squelard@crlg.be)