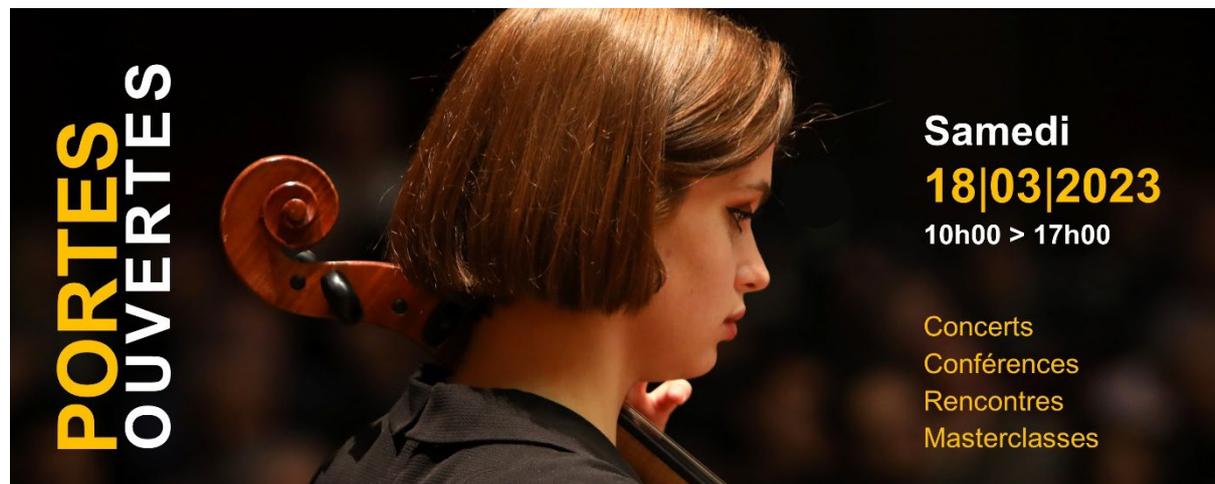




CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



Programme des Masterclass / Permanences

En gras, les professeur.e.s proposant une masterclass pour les futurs étudiants. Inscription obligatoire via l'adresse mail qui suit le nom du professeur.

Les masterclass durent entre 15 et 30 min et sont, sauf exception, individuelles.

Les masterclass sont des mini-cours où le.a futur.e élève pourra, le temps d'une séance, partager avec le professeur.e et avoir un avant-goût de son travail et de son approche musicale.

Heure	Salle	Instrument	Professeur.e
10h-12h	D13	Mandoline	Vincent Beer-Demander
10h-12h	D45	Guitare	Hughes Kolp – bertrand.squelard@crlg.be
10h-13h	A203	Saxophone	Nele Tiebout - bertrand.squelard@crlg.be
10h30-12h	A006	Harpe	Primor Sluchin – primor.sluchin@crlg.be
10h30-12h30	A019	Orgue	Arnaud Van de Cauter - bertrand.squelard@crlg.be



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

10h30-12h30 A021 Formation musicale - Vinciane Goffin

11h-13h D32 Chant Sabine Conzen - bertrand.squelard@crlg.be

11h-13h D33 Chant Céline Scheen - bertrand.squelard@crlg.be

13h-14h D13 Guitare Adrien Brogna – adrien.brogna@crlg.be

13h30-15h30 A021 Formation musicale Françoise Dumont

13h30-17h A022 Piano Jean Schils - bertrand.squelard@crlg.be

14h-16h D45 Flûte Toon Fret - bertrand.squelard@crlg.be

14h-16h30 B21 Composition Michel Fourgon

15h30-16h30 A204 Musique de chambre - Vincent Royer - bertrand.squelard@crlg.be

15h30-17h A006 Art lyrique Natacha Kowalski – natacha.kowalski@crlg.be

Pour toutes demandes d'informations, merci de contacter Bertrand Squelard

+32 499 27 49 84 – bertrand.squelard@crlg.be