

Bloc 1 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique (ESAHR)

Bloc 1 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique

UE	ECTS	Activités d'apprentissage	Crédits	Quadri	Prise en charge
Formation musicale-1	5	Formation musicale-1	5	Q1+Q2	CrLg
Formation musicale spécifique-1	4	Formation musicale spécifique-1	3	Q1+Q2	CrLg
		Ear training-1	1	Q1	CrLg
Méthodologie spécialisée-1	3	Méthodologie spécialisée de la formation musicale orientée ESAHR-1	2	Q1+Q2	CrLg
		Méthodologie spécialisée de l'éducation musicale orientée enseignement obligatoire-1	1	Q1+Q2	CrLg
Pratique de l'analyse musicale-1	3	Pratique de l'analyse musicale-1	3	Q1+Q2	CrLg
Pratique de l'écriture musicale-1	3	Pratique de l'écriture musicale-1	3	Q1+Q2	CrLg
Clavier-1	3	Clavier – 2ème instrument-1	3	Q1+Q2	CrLg
Chant d'ensemble-1	2	Chant d'ensemble-1	2	Q1+Q2	CrLg
Rythmique et mouvement-1	2	Rythmique et mouvement-1	2	Q1+Q2	CrLg
Techniques vocales-1	2	Chant – Initiation aux techniques vocales-1	2	Q1+Q2	CrLg
Histoire de la musique-1	4	Histoire de la musique-1	4	Q1+Q2	CrLg
Encyclopédie de la musique	1	Encyclopédie de la musique	1	Q2	CrLg
Créativité et expression musicale – ECA-1	1	Créativité et expression musicale – ECA-1	1	Q1+Q2	CrLg
ECA et didactique de l'ECA-1	4	ECA et didactique de l'ECA-1	4	Q1+Q2	HECh
Stages-1	4	Stages orientés ESAHR-1	2	Q1+Q2	CrLg
		Stages orientés enseignement obligatoire/ECA-1	1	Q2	CrLg
		Ateliers de formation professionnelle-1	1	Q1+Q2	CrLg
Construction de l'identité professionnelle-1	3	L'enseignant, acteur culturel	1	Q1	CrLg
		L'enseignant, acteur social (citoyenneté participative, éducation à la citoyenneté mondiale)	1	Q1	CrLg
		L'enseignant, acteur institutionnel	1	Q1	CrLg
Psychopédagogie-1	6	Pédagogie générale	2	Q1+Q2	CrLg
		Psychologie du développement-1	2	Q1	CrLg
		Psychologie des apprentissages-1	2	Q2	HECh
Équité	5	Philosophie de l'éducation	2	Q1	HECh
		Sociologie de l'éducation	2	Q1	HECh
		Introduction à l'équité des systèmes scolaires	1	Q1	HECh
Maîtrise de la langue française écrite et orale	5	Maîtrise de la langue française écrite et orale	5	Q1	HECh
	60		44 CrLg 16 HECh		

Bloc 2 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique (ESAHR)

Bloc 2 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique

UE	ECTS	Activités d'apprentissage	Crédits		Quadri	Prise en charge
Formation musicale-2	4	Formation musicale-2	4		Q1+Q2	CrLg
Formation musicale spécifique-2	4	Formation musicale spécifique-2	3		Q1+Q2	CrLg
		Ear training-2	1		Q1	CrLg
Méthodologie spécialisée-2	3	Méthodologie spécialisée de la formation musicale orientée ESAHR-2	2		Q1+Q2	CrLg
		Méthodologie spécialisée de l'éducation musicale orientée enseignement obligatoire-2	1		Q1	CrLg
Pratique de l'analyse musicale-2	4	Pratique de l'analyse musicale-2	4		Q1+Q2	CrLg
Pratique de l'écriture musicale-2	2	Pratique de l'écriture musicale-2	2		Q1+Q2	CrLg
Clavier-2	3	Clavier – 2ème instrument-2	3		Q1+Q2	CrLg
Accompagnement-1	3	Accompagnement – Pratique de la musique collective-1	3		Q1+Q2	CrLg
Chant d'ensemble-2	2	Chant d'ensemble-2	2		Q1+Q2	CrLg
Rythmique et mouvement-2	2	Rythmique et mouvement-2	2		Q1+Q2	CrLg
Techniques vocales-2	2	Chant – Initiation aux techniques vocales-2	2		Q1+Q2	CrLg
Histoire de la musique-2	4	Histoire de la musique-2	4		Q1+Q2	CrLg
Créativité et expression musicale – ECA-2	1	Créativité et expression musicale – ECA-2	1		Q1+Q2	CrLg
ECA et didactique de l'ECA-2	4	ECA et didactique de l'ECA-2	4		Q1+Q2	CrLg
Outils de communication-1	2	Techniques de gestion de groupes d'apprenants et techniques de communication appliquée	2		Q1	HECh
Stages-2	7	Stages orientés ESAHR-2	4		Q1+Q2	CrLg
		Stages orientés enseignement obligatoire/ECA-2	1	1	Q1+Q2	CrLg
		Ateliers de formation professionnelle-2	1		Q1+Q2	HECh
Enjeux éthiques du métier	5	Éducation critique aux médias	1		Q1+Q2	HECh
		Déontologie	1		Q2	HECh
		Approche de la diversité culturelle, de la dimension du genre et des inégalités socioéconomiques et séminaire d'analyse des pratiques	2		Q2	HECh
		Stage socioéducatif	1		Q2	HECh
		Psychologie du développement et EVRAS-2	2		Q2	HECh
Psychopédagogie-2	3	Psychologie sociale et gestion des relations humaines	1		Q2	CrLg
		Politique de l'éducation	2		Q1	HECh
Systèmes éducatifs	3	Formation à la neutralité	1		Q1	HECh
		Stratégies de compréhension de textes scientifiques sur les thématiques de politique de l'éducation y compris en anglais	2		Q1	HECh
			44 CrLg			
			16 HECh			

Bloc 3 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique (ESAHR)

Bloc 3 – Bachelier en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique

UE	ECTS	Activités d'apprentissage	Crédits		Quadri	Prise en charge	
Formation musicale spécifique-3	4	Formation musicale spécifique-3	4		Q1+Q2	CrLg	
Méthodologie spécialisée-3	5	Méthodologie spécialisée de la formation musicale orientée ESAHR-3	3		Q1+Q2	CrLg	
		Méthodologie spécialisée de l'éducation musicale orientée enseignement obligatoire-3	1		Q1	CrLg	
		Ateliers de formation professionnelle-3	1		Q1+Q2	CrLg	
Pratique de l'analyse musicale-3	4	Pratique de l'analyse musicale-3	4		Q1+Q2	CrLg	
Pratique de l'écriture musicale-3	2	Pratique de l'écriture musicale-3	2		Q1+Q2	CrLg	
Clavier-3	4	Clavier – 2ème instrument-3	4		Q1+Q2	CrLg	
Accompagnement-2	3	Accompagnement – Pratique de la musique collective-2	3		Q1+Q2	CrLg	
Improvisation-1	2	Improvisation-1	2		Q1+Q2	CrLg	
Formation aux langages contemporains	2	Formation aux langages contemporains	2		Q1+Q2	CrLg	
Acoustique	1	Acoustique	1		Q2	CrLg	
Histoire approfondie de la musique-1	4	Histoire approfondie de la musique-1	4		Q1+Q2	CrLg	
Histoire de la musique du monde	2	Histoire de la musique du monde	2		Q1	CrLg	
Intégration corporelle en contexte d'enseignement	2	Intégration corporelle en contexte d'enseignement	2		Q1+Q2	CrLg	
Créativité et expression musicale – ECA-3	1	Créativité et expression musicale – ECA-3	1		Q1+Q2	CrLg	
ECA et didactique de l'ECA-3	4	ECA et didactique de l'ECA-3	4		Q1+Q2	CrLg	
Stages-3	8	Stages orientés ESAHR-3	5		Q1+Q2	CrLg	
		Stages orientés enseignement obligatoire/ECA-3	1	1	Q1+Q2	C r L	H E
		Stage dans l'enseignement spécialisé ou en intégration	1		Q2	HECh	
Construction de l'identité professionnelle-2	4	L'enseignant, acteur d'une organisation apprenante (travail collaboratif)	2		Q1	CrLg	
		Identité et insertion professionnelles dans l'ESAHR	2		Q2	CrLg	
Psychopédagogie-3	4	Différenciation des apprentissages, diagnostic et remédiation des difficultés des apprentissages	2		Q1+Q2	HECh	
		Troubles de l'apprentissage et du développement, dispositifs inclusifs et orthopédagogie	2		Q2	HECh	
Recherche en éducation et en didactique-2	4	Méthodologie et outils de la recherche en éducation et en didactique – Initiation au TFE	2	2	Q2	C r L g	H E C h
	60		52 CrLg				
			8 HECh				

Bloc unique – Master en enseignement section 3 formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique (ESAHR)

UE	ECTS	Activités d'apprentissage	Crédits	Quadri	Prise en charge
Formation musicale spécifique-4	4	Formation musicale spécifique-4	4	Q1+Q2	CrLg
Méthodologie spécialisée-4	5	Méthodologie spécialisée de la formation musicale orientée ESAHR-4	3	Q1+Q2	CrLg
		Méthodologie spécialisée de l'éducation musicale orientée enseignement obligatoire-4	1	Q1	CrLg
		Ateliers de formation professionnelle-4	1	Q1+Q2	HECh
Musique assistée par ordinateur – MAO	1	Musique assistée par ordinateur – MAO	1	Q1	CrLg
Pratiques artistiques	7	Accompagnement – Pratique de la musique collective-3	3	Q1	CrLg
		Direction de chœur	2	Q1	CrLg
		Improvisation-2	2	Q1	CrLg
Savoirs et pratiques culturels et contextuels	7	Histoire approfondie de la musique-2	3	Q1+Q2	CrLg
		Histoire du jazz	2	Q1	CrLg
		Formation approfondie aux langages contemporains	2	Q1+Q2	CrLg
Projet ECA	4	Projet transdisciplinaire et collectif – ECA	4	Q1+Q2	HECh
Créativité et expression musicale – ECA-4	1	Créativité et expression musicale – ECA-4	1	Q1+Q2	CrLg
Outils de communication-2	2	Communication académique écrite et orale	2	Q1+Q2	HECh
Stages-4	13	Option ESAHR			
		Stages orientés ESAHR-4	9	Q1+Q2	CrLg
		Stages orientés enseignement obligatoire/ECA-4	2	2	Q1
Travail de fin d'études (TFE)	16	Travail de fin d'études (lecture, supervision, évaluation)	13	Q1+Q2	CrLg
		Accompagnement méthodologique à la recherche en éducation et en didactique	2	1	Q1+Q2
	60		50 CrLg 10 HECh		

Bloc unique – Master en enseignement section 3 Formation artistique : musique et éducation culturelle et artistique

UE	ECTS	Activités d'apprentissage	Crédits		Quadri	Prise en charge	
Formation musicale spécifique-4	4	Formation musicale spécifique-4	4		Q1+Q2	CrLg	
Méthodologie spécialisée-4	5	Méthodologie spécialisée de la formation musicale orientée ESAHR-4	1		Q1+Q2	CrLg	
		Méthodologie spécialisée de l'éducation musicale orientée enseignement obligatoire-4	3		Q1+Q2	HECh	
		Ateliers de formation professionnelle-4	1		Q1+Q2	HECh	
Musique assistée par ordinateur – MAO	1	Musique assistée par ordinateur – MAO	1		Q1	CrLg	
Pratiques artistiques	7	Accompagnement – Pratique de la musique collective-3	3		Q1	CrLg	
		Direction de chœur	2		Q1	CrLg	
		Improvisation-2	2		Q1	CrLg	
Savoirs et pratiques culturelles et contextuels	7	Histoire approfondie de la musique-2	3		Q1+Q2	CrLg	
		Histoire du jazz	2		Q1	CrLg	
		Formation approfondie aux langages contemporains	2		Q1+Q2	CrLg	
Projet ECA	4	Projet transdisciplinaire et collectif – ECA	4		Q1+Q2	HECh	
Créativité et expression musicale – ECA-4	1	Créativité et expression musicale – ECA-4	1		Q1+Q2	CrLg	
Outils de communication-2	2	Communication académique écrite et orale	2		Q1+Q2	HECh	
Stages-4	13	Option Enseignement obligatoire/ECA					
		Stages orientés enseignement obligatoire/ECA-4	9		Q1+Q2	HECh	
		Stages orientés ESAHR-4	4		Q1	CrLg	
Travail de fin d'études (TFE)	16	Travail de fin d'études (lecture, supervision, évaluation)	13		Q1+Q2	CrLg	
		Accompagnement méthodologique à la recherche en éducation et en didactique	2	1	Q1+Q2	C r L g	H E C h
	60		40 CrLg				
			20 HECh				