

Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par la Fédération Wallonie-Bruxelles (année académique 2023-2024)

Dans le cadre de cet appel à candidatures, le Conservatoire royal de Liège propose l'emploi suivant :

Assistant en Musique de chambre

Charge horaire : 2 heures par semaine

Volume de la charge : 1

Diviseur : 10

Durée : du 11.10.2023 au 13.09.2024

Lieu d'affectation : Conservatoire royal de Liège

Domaine : MUS

Catégorie : Artistique

Descriptif de fonction

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Musique et en collaboration avec l'équipe pédagogique existante, vous aurez en charge :

- L'enseignement dans le cadre du cours suivant : **Musique de chambre**

Les prestations des assistants comportent le soutien et la guidance des étudiants ainsi que des activités de recherche. Ils collaborent avec un ou plusieurs professeurs à l'encadrement d'activités artistiques.

Les assistants ont la responsabilité des activités d'enseignement énumérées à l'article X du décret et de l'évaluation des étudiants ».

« Pour l'enseignement des cours artistiques, nul ne peut exercer la fonction d'assistant s'il n'est porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme.

Compétences requises

- Expérience professionnelle comme musicien chambriste et connaissance de tous les aspects de la pratique de la musique de chambre sur la scène musicale actuelle
- Expérience significative de la pratique de son instrument comme chambriste
- Connaissance et souci constant du renouvellement du répertoire, en veillant à explorer des répertoires originaux, aussi bien vers le répertoire du passé que vers le présent, et à favoriser des répertoires modernes et contemporains
- Domaine d'activité instrumentale : instruments à vents : bois. L'enseignant aura la mission d'encadrer les bois et de leur apporter une aide dans la réalisation technique spécifique à l'instrument
- Le candidat responsable d'une activité d'apprentissage et/ou d'une unité d'enseignement sera amené à produire un descriptif adéquat
- Maîtrise indispensable de la langue française. Dans le cas contraire, le candidat recruté devra justifier d'une pratique suffisante endéans l'année suivant son engagement
- Capacité à développer des projets liés à la réalisation d'œuvres "ouvertes", d'instrumentation libre, ou incluant la pratique de l'improvisation



- Faculté d'adaptation à un travail en équipe pédagogique au sein du département
- Connaissance des différents courants musicaux
- Aptitude à susciter chez les étudiants une écoute réflexive, un esprit critique, l'ouverture à l'autre
- Capacité à veiller au rayonnement du département en Belgique et à l'étranger
- Une expérience d'enseignement dans la discipline à un niveau supérieur est un plus
- Le candidat travaille en parfaite concordance avec le projet pédagogique de l'établissement et l'équipe pédagogique et artistique existante
- Connaissance pratique des outils informatiques courants
- La connaissance d'une langue étrangère constitue un atout

Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- une prestation artistique
- une prestation pédagogique
- un entretien avec le jury.

Remarques

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse recrutement@crlg.be pour le **27 septembre 2023 au plus tard**.