



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Journée Portes Ouvertes - Planning - 6 avril 2024

Concert

Heure	Local	Instrument	Professeur	Interprètes	Programme
10h-11h	A204	Saxophone	Nele Tiebout	Saxophone alto : Matteo Messere Violons : Ekaterina Demina et Nadiia Kravchuk Alto : Mohammad Hassan Dehlari Violoncelle : Ysanai Miranda Harpe : Loelia Winandy Saxophone soprano : Valentijn Lievens Piano : Jérémy Aldeguer	Fernande Decruck : <i>Sonate en ut# pour Saxophone Alto, Quatuor à cordes et harpe</i> Robert Schumann : <i>Fantasiestucke op. 73 pour saxophone soprano et piano</i>
10h-12h	D14	Tuba	Olivier Haas	Quatuor Tessera	Répétition publique du quatuor
11h-12h	A204	Flûte	Toon Fret	Étudiants	Concert + masterclass
12h-13h	D14	Département de cordes pincées (guitare, mandoline, harpe)	Adrien Brogna	Guitares : Tristan Caelen, Nelly Platiaux, Mathias Evrard, Léo Quera, Simon Van den Ackerveken, Gaëlle Cantaert, Rémi Chamblain, Danny Mahmutagic Harpes : Astrid Digneef, Floor Heyse Mandoline : Roi Dayan Piano : Jérémy Aldeguer	Mario Castelnuovo-Tedesco : <i>El Sueño de La Razon Produce Monstruos (Caprichos de G</i> Agustín Castilla-Ávila : <i>El silencio que mata Ottorino</i> Respighi : <i>Siciliana (arr. P. Schlomowitz)</i> Roland Dyens : <i>Rythmaginaires</i> Fritz Kreisler : <i>Prelude & Allegro</i>
12h30-14h	A006	Alto	Pierre-Henri Xuereb	Étudiants	Répétition publique
13h-13h30	D14	Musique de chambre	Vincent Royer	Violons : Jérôme Lezaack et Yunji Duan Alto : Roberta Michelini Violoncelle : Georges Moissonnier-Benert Piano : Zoé Masset	Johannes Brahms : <i>Piano Quintet en fa mineur op.34 (1er mouvement)</i>
13h30-14h	D14	Alto	Pierre-Henri Xuereb	Groupe 1 : Roberta Michelini Groupe 2 : Mohammad Hassan Dehlari + Mana Yuasa	Groupe 1 : Alto solo Groupe 2 : Duo alto - viole d'amour
14h-15h	D14	Musique de chambre	Vincent Royer	Groupe 1 : Flûte : Antonio Montecalvo Clarinette : Andres Chirinos Piano : Zacharie Tavier Groupe 2 : Alto : Te Pi Piano : Zhuojun Chen	Groupe 1 : Guillaume Connesson : <i>Techno Parade</i> Groupe 2 : Johannes Brahms : „ <i>Allegro amabile</i> “ de la sonate pour alto et piano op120 <i>nr2 en min Majeur (1er mouvement)</i>
14h	Hall Accueil	Percussions	Gerrit Nulens	Étudiants	John Cage : <i>Living Room Music</i>
14h-15h30	A021	Alto	Pierre-Henri Xuereb	Étudiants	Concert
15h	Hall Accueil	Percussions	Gerrit Nulens	Étudiants	John Cage : <i>Living Room Music</i>

15h-16h	D14	Piano	Département Piano	Zoé Masset	Clara Schumann : <i>Mazurka op.6 N°3</i> Claude Debussy : <i>Deuxième cahier d'images</i> Alexandre Scriabin : <i>Sonate N°4</i>
15h30-17h	A204	Alto	Pierre-Henri Xuereb	Étudiants	Concert
16h-17h	D14	Mandoline	Vincent Beer-Demander	Roi Dayan	J.S.Bach - <i>Sonata no.1 in G minor BWV1001 for Violin (Mandolin) Solo</i> Nicolò Paganini - <i>Sonata for Mandolin solo in E major MS106</i> Francisco Tárrega - <i>Recuerdos de la Alhambra</i> Yasuo Kuwahara - <i>Jongara</i> Vincent Beer Demander - <i>Carillon</i> Vladimir Cosma - <i>Caprice No.24 for mandolin "Le Grand Blond" (Allegretto)</i>

Conférences - Ateliers - Visites

Heure	Local	Intervenant	Descriptif	
10h	A006	Mme Coessens	Mot de bienvenue	
10h15-11h15	A006	Fanny Vandenberg	Bouche à Oreille	<ul style="list-style-type: none"> • 1h d'atelier autour de l'oralité et sa transmission • 1h de musiques traditionnelles • 1h de polyphonie vocale, de rythmes et de mouvements corporels Atelier ouvert à tous*tes sans pré-requis.
13h	A006	Mme Coessens	Mot de bienvenue	
13h30-14h	A204	Jean-Marie Rens	Conférence	Haydn : grand créatif et humoriste
14h-15h	A204	Jean-Marc Onkelinx	Audition commentée	Autour de la sonate au "clair de lune" de Beethoven
14h-16h	A006	Fabian Fiorini	Atelier MITO Musique improvisée	
15h-15h30	A204	Jean-Marie Rens	Conférence	Stravinsky : timbre et rythme

Permanences/Masterclass

Heure	Local	Instrument	Intervenant	Descriptif
10h-11h	D45	Flûte	Toon Fret	Masterclass
10h-12h	D13	Harpe	Primor Sluchin	Permanence
10h-12h30	A021	FM	Françoise Dumont et Vinciane Goffin	Permanence
10h-13h	A019	Orgue	Arnaud Van de Cauter	Cours ouvert et Master Class
10h-13h	D32	Guitare	Hughes Kolp	Rencontre avec de futurs potentiels étudiants
10h-12h + 14h-16h	D33	Mandoline	Roi Dayan	Permanence
11h	Bibliothèque		Stéphanie Fruzzetti	Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."



11h-16h	B31	Composition mixte	Gilles Gobert	Présentation du studio d'enregistrement
11h30-12h30	A006	Chant	Sabine Conzen	Permanence
11h45	Réserve instrumentale		Simon Demarteau	Visite guidée de la réserve instrumentale
12h-15h	A014	Violon	Jing Han	Permanence
12h-17h	A205	Nouveau master en enseignement de la musique et méthodologie de la Formation Musicale	Dominique Lorea	Permanence
13h-15h	D32	Guitare	Adrien Brogna	Rencontre avec de futurs potentiels étudiants
13h-15h	E21	Chant	Sabine Conzen	Permanence
13h-17h	D45	Violoncelle	Sébastien Walnier	Permanence
14h-16h	D13	Violoncelle	Johanna Ollé	Permanence
14h-17h	A022	Piano	Jean Schils	Cours miniatures et renseignements aux visiteurs intéressés (sur réserv
14h-17h	B21	Composition	Michel Fourgon	Permanence
15h	Réserve instrumentale		Simon Demarteau	Visite guidée de la réserve instrumentale
15h45	Bibliothèque		Stéphanie Fruzzetti	Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."



ENSEIGNEMENT