

Le Conservatoire royal de Liège
présente

Du 27 mai au 1er juin 2024

FESTIVAL
de **MUSIQUE**
CHAMBRE

Entrée gratuite

Conservatoire royal
de Liège
Espace Pousseur

Rue Forgeur 22
4000 Liège

Trésor de Liège

Rue Bonne fortune 6
4000 Liège

Informations :

+32 4 222 03 06

www.crlg.be





Madame, Monsieur,

Avec beaucoup de joie et de fierté, je vous invite au FESTIVAL de MUSIQUE de CHAMBRE 2024 du Conservatoire royal de Liège !

Le Conservatoire royal de Liège est le berceau d'une grande tradition de la vie musicale et d'un savoir-faire artistique reconnu au niveau national et international depuis près de deux cents ans. César Franck, Eugène Ysaye, Henri Vieuxtemps, Joseph Jongen, Fernand Quinet, André Grétry, et plus récemment Henri Pousseur, Frédéric Rzewski, Garrett List, ou Bernard Foccroulle, ... y ont

trouvé leur première fon professionnelle, que ce soit comme compositeur ou interprète, comme soliste, chambriste ou musicien d'orchestre.

Une envie de devenir musicien et musicienne participant à la société anime ce conservatoire à travers les siècles et à travers les répertoires. Cela tient au rôle que le conservatoire veut jouer : être à l'écoute des sons de la société, du passé, du présent et du futur ; se demander quelles formes de créativité et d'intentions esthétiques elle offre — peut et devrait offrir — sur le plan personnel, social et culturel. Le musicien, l'artiste, l'étudiant, le professeur, le mélomane, chacun est au centre de tout cela.

Le FESTIVAL de MUSIQUE de CHAMBRE 2024 s'inscrit dans ce désir d'ouvrir le conservatoire vers l'extérieur et de laisser nos musiciens et musiciennes vous raconter leur histoire musicale. Si auparavant, ces magnifiques interprétations étaient plutôt confinées et considérées comme des évaluations internes, aujourd'hui nous prenons le pari de les faire entendre en concert, et c'est une fête ! Ces jeunes, bientôt prêts à sortir dans le monde musical, vous offrent une palette d'œuvres qui méritent les salles de concert.

Certains ensembles seront prêts à concourir pour le prix de Génération Classique organisé par le Festival de Wallonie ; d'autres partiront pour des masterclass d'été ou pour des concerts estivaux, d'autres encore seront choisis pour le prix Emmy Raelet / Trésor de Liège 2025. Une équipe magnifique d'enseignants spécialistes encadre tous ces projets.

Les concerts s'organiseront durant toute la dernière semaine de mai et le samedi premier juin 2024 au Conservatoire à la salle Pousseur à 16h , ainsi qu'au Trésor de Liège à 20h. Vous pourrez aussi venir écouter le Pré-Festival pour les ensembles moins avancés ou plus jeunes encore au Conservatoire les lundi, mardi et jeudi de la semaine à 12.30h , ainsi que le mercredi à 11h

Venez écouter cet art précieux qu'est la musique de chambre : un art de dialogue et de co-créativité, de démocratie et de convivialité. La musique de chambre demande aux musiciens et musiciennes de construire un champs d'échanges sonores entre temps et espace, entre écoute et initiative, entre résonances et timbres divers. Et à travers toute cette pratique artistique, elle invite à devenir artiste-citoyen.ne !

Kathleen Coessens,

Directrice du Domaine de Musique, Conservatoire royal de Liège

PROGRAMME

LUN 27 MAI

Espace Pousseur, 16h

Mendelssohn / Reinecke
/ Schubert / Brahms

Trésor de Liège, 20h

Milhaud / Lekeu / Schulhoff / Mozart /
Chausson Ravel / Reger / Bozza / Schoenfeld

MAR 28 MAI

Espace Pousseur, 16h

Beethoven / Poulenc / Ewald / Saint-
Saëns / Templeton / Milhaud / Debussy /
Bartholomé / Caplet

Trésor de Liège, 20h

Assad / Bellinati / Brahms / Figueroa / Koshkin
/ Piazzolla / Ravel / Debussy / Ligeti

MER 29 MAI

Espace Pousseur, 16h

Rabl / Debussy / Mozart / Burgmüller
/ Schubert / Saint-Saëns

Trésor de Liège, 20h

Debussy / Khachaturian / Beethoven
/ Brahms

JEU 30 MAI

Espace Pousseur, 16h

Ravel / Ourkouzounov / Kurtag / Stravinsky /
Trimble / Rachmaninov / Saint-Saëns /
Saariaho / Ligeti / Schubert / Piazzolla /
Connesson / Villa-Lobos / Bertrand

Trésor de Liège, 20h

Dodgson / Braun / Hummel / Dowland / Dyens /
Di Vito Delvaux / Rodrigo / Brahms / Forbes /
Windeshausen / Snowden

VEN 31 MAI

Espace Pousseur, 16h

Pasculli / Ibert / Villa-Lobos / Schubert /
Beethoven / Schumann / Bruch / Mendelssohn /

Trésor de Liège, 20h

Mendelssohn / Schumann / Brahms / Debussy /
Schubert / Sor / Britten / Vaughan Williams /
Weill / Weber / Eisler

SAM 1 JUIN

Espace Pousseur, 16h

Connesson / Decruck / Jongen / Jolivet /
Debussy / Schütz / Ravel / Poulenc / Alain

Trésor de Liège, 20h

Dvorak / Borodin / Prokofiev /
Enescu

LUNDI 27 MAI

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



REINECKE – TRIO EN LA MINEUR OP. 188 (23')

Classe de François Deppe

Allegro moderato

Scherzo

Adagio

Finale

BOCCALARI Alexandre - Hautbois (M2)

ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - Cor (M1)

NOVOTNA Zora - Piano (répl.)

MENDELSSOHN – QUATRE PIÈCES EN MI MINEUR OP. 81 (7')

Classe de François Deppe

Capriccio

Fugue

MESSERE Matteo - Saxophone (B3)

YUN Yeachan - Saxophone (M2)

HAN Dahyeon - Saxophone (M2)

PIETTE Henri - Saxophone (M1)

SCHUBERT – AUF DEM STROM D.943, OP. 119 (9')

Classe de François Deppe

CHEKAI Thiziri - Chant (répl.)

ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - Cor (M1)

NOVOTNA Zora - Piano (répl.)

MENDELSSOHN – PIANO TRIO EN RE MINEUR N.1 OP. 49 (30')

Classe de François Deppe

Molto allegro agitato

Andante con moto tranquillo

Scherzo. Leggiero e vivace

Finale. Allegro assai appassionato

SUN Kun - Violon (M2)

XU Rui - Violoncelle (M1)

LI Xiangle - Piano (M2)



PAUSE

MENDELSSOHN - QUATUOR À CORDES N.6 OP. 80 (15')

Classe de François Deppe

Allegro vivace assai
Adagio

TEMIS BARRUTIA Aluminé - Violon (B3)
KRAVCHUK Nadiia - Violon (B2)
HORLINGS Mirjanne - Alto (M1)
IMAGINARIO MARTINS Monica - Violoncelle (M1)

BRAHMS - QUINTETTE AVEC CLARINETTE OP. 115 (40')

Classe de Maria Baranowska

Allegro
Adagio
Andantino
Con moto

CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)
RUIZ XOXOTLA Maria Ixchel - Violon (PS2)
PULINX Danielle - Violon (M1)
DEHLARI Mohammad Hassan - Alto (B3)
WANG Yicheng - Violoncelle (PS1)

LUNDI 27 MAI

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



MILHAUD – SUITE : LA CHEMINÉE DU ROI RENÉ OP. 205 (13')

Classe de François Deppe

Cortège

Aubade

Jongleurs

La Maousinglade

Joutes sur l'arc

Chasse à Valabre

Madrigal - Nocturne

MONTECALVO Antonio - Flûte (M2)

BOCCALARI Alexandre - Hautbois (M2)

CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)

DELGADO LINHARES Rui Filipe - Cor (B3)

CUI Cheng - Basson (M1)

LEKEU – NOCTURNE (5')

Classe de Vincent Royer

MOHY Lara - Chant (M1)

SEYS Nathan - Violon (B3)

LEZAACK Jérôme - Violon (M2)

MICHELINI Roberta - Alto (M2)

COMBE Victor - Violoncelle (B3)

MASSET Zoé - Piano (M2)

SCHULHOFF – CONCERTINO (20')

Classe de Maria Baranowska

Andante con moto

Furiant

Andante

Rondino

CELINA Saranda - Flûte (PS2)

DEHLARI Mohammad Hassan - Alto (B3)

ZHAO Jiayi - Contrebasse (B2)

MOZART – PARTO PARTO MA TU BEN MOI – LA CLEMENZA DI TITO K.621 (7')
SCHUBERT – ROMANZE "DIE VERSCHWORENEN" D. 787 (4')

Classe de François Deppe

AVILAN CASTILLO Amalia Maria - Chant (M2)
CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)
LI Xiangle - Piano (M2)

CHAUSSON – TRIO EN SOL MINEUR OP. 3 (14')

Classe de François Deppe

Pas trop lent - Animé

WANG Nannan - Violon (M1)
AURY-LEMIEUX Clélia - Violoncelle (M1)
DE MATOS Eunice - Piano (M1)

PAUSE

RAVEL – CHANSONS MADÉCASSES (14')

Classe de François Deppe

Nahandove
Aoua !
Il est doux

AVILAN CASTILLO Amalia Maria - Chant (M2)
ZUNIGA JIMENEZ Paula - Flûte (M1)
DACHILLE Lorenzo - Violoncelle (M1)
NGUYEN Hao Quang - Piano (B2)

REGER – SERENADE OP. 141A (18')

Classe de François Deppe

Vivace
Larghetto
Presto

MONTECALVO Antonio - Flûte (M2)
SEVERIN Maddalena - Violon (M2)
MICHELINI Roberta - Alto (M2)

BOZZA – JOUR D'ÉTÉ À LA MONTAGNE OP. 61 (8')

Classe de François Deppe

Pastorale

Aux bords du torrent

Le chant des forêts

Ronde

DONZO Julián - Flûte (M1)

PALMERO Carme - Flûte (B2)

WAETERSCHOOT Louise - Flûte (M2)

ZUNIGA JIMENEZ Paula - Flûte (M1)

SCHOENFELD – TRIO (20')

Classe de François Deppe

Freylakh

March

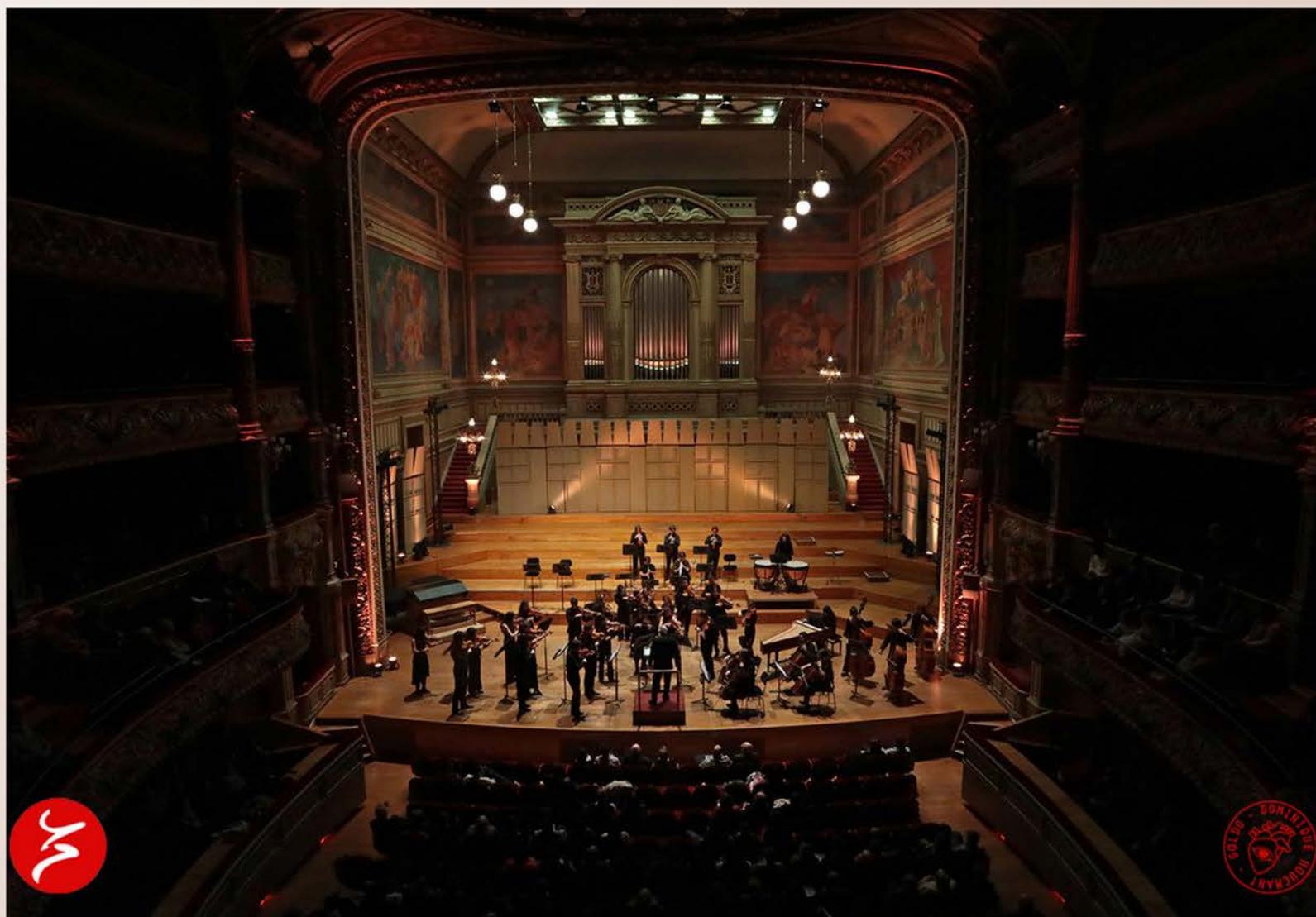
Nigun

Kozatske

CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)

SEVERIN Maddalena - Violon (M2)

TAVIER Zacharie - Piano (M2)



MARDI 28 MAI

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



BEETHOVEN - DREI EQUALI (5')

Classe de François Deppe

Andante

Adagio

Adagio

SIERRA CORDOBA Pedro Manuel - Trombone (B1)

KERLOC'H Alexandre - Trombone (M1)

CHARY Gabriel - Trombone (B2)

BRAS Gabriel - Trombone Basse (M1)

POULENC - SONATE (7')

Classe de François Deppe

Presto

Andante

Vif

MESSERE Matteo - Saxophone (B3)

QUERAUD Jean - Clarinette (B2)

POULENC - SONATE (8')

Classe de François Deppe

Allegro moderato

Andante

Rondeau

PERES Daniel Henrique - Cor (B3)

STELANDRE Adrien - Trompette (B3)

CHARY Gabriel - Trombone (B2)

SAINT-SAËNS - TARENTELE (8')

Classe de Vincent Royer

SANTOS Talitha - Flûte (M2)

VAHYLEVYCH Anna - Clarinette (B2)

BACZYNSKYI Nathan - Piano (B3)



TEMPLETON – LEGEND (8')

Classe de François Deppe

DELGADO LINHARES Rui Filipe - Cor (B3)
ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - Cor (M1)
PERES Daniel Henrique - Cor (B3)
BRUYÈRE Claire - Cor (B3)

MILHAUD – TRIO OP. 157B (11')

Classe de Maria Baranowska

Ouverture
Divertissement
Jeu
Introduction
Ronde joyeuse

NOUPRE Alexandre - Clarinette (répl.)
WANG Nannan - Violon (M1)
KHVINGIA Ana - Piano (B3)

FIGUEROA – SONATA (20')

Classe de Maria Baranowska

Allegro
Andante espressivo
Allegro

TORRES David - Violon (PS2)
ALDEGUER Jeremy - Piano (M1)

PAUSE

DEBUSSY – TROIS CHANSONS (ARR. MICHAEL LEVIN) (10')

Classe de François Deppe

Dieu ! qu'il la fait bon regarder !

Quant j'ai ouy le tambourin

Yver, vous n'estes qu'un villain

LECHES Yasmine – Trombone (B3)

PHILIPPE Basil – Trombone (M2)

CHARY Gabriel – Trombone (B2)

BRAS Gabriel – Trombone Basse (M1)

DEBUSSY – TRIO EN SOL MAJEUR (10')

Classe de Maria Baranowska

Andantino con moto allegro

TORRES David – Violon (PS2)

PEREIRA BODIN Eva – Violoncelle (B2)

KHVINGIA Ana – Piano (B3)

BARTHOLOMEE – REFRAIN (7')

Classe de François Deppe

Allègre

Modéré

Plutôt lent

Librement déclamé, éruptif, fantasque

Lent - raide - très rigoureux

PHILIPPE Basil – Trombone (M2)

BAEYENS Chloé – Violon (B2)

**CAPLET – CONTE FANTASTIQUE D'APRÈS UNE DES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES
D'ALLAN EDGAR POE : "LE MASQUE DE LA MORT ROUGE" (35')**

Classe de Vincent Royer

GE Kelly – Violon (B1)

BRUN Alexandre – Violon (M1)

PI Te – Alto (M1)

MOISSONNIER-BENERT Georges – Violoncelle (M1)

MEYER Louise – Harpe (M2)

GUIGNARD Erwan – Voix (M1 théâtre)

MARDI 28 MAI

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



ASSAD – SUMMER GARDEN (10')

Classe de Vincent Royer

Helping Hands
Farwell
Summer Garden

TOURNAY-DUFRENNE Isa – Guitare (MD2)
LECLERCQ Alexandre – Guitare (répl.)

BELLINATI – JONGO (5')

Classe de Vincent Royer

TOURNAY-DUFRENNE Isa – Guitare (MD2)
LECLERCQ Alexandre – Guitare (répl.)

BRITTEN – DOWN BY THE SALLEY GARDENS, CHANSON IRLANDAISE ARRANGÉE (3')
VAUGHAN WILLIAMS – LET BEAUTY AWAKE, UN EXTRAIT DE "SONGS OF TRAVEL" (3')
WEILL – SPEAK LOW, UN EXTRAIT DE MUSICAL "ONE TOUCH OF VENUS" (3')

Classe de François Deppe

KARAYIGITOGU ADAMADZE Selen – Chant (M1)
LI Ziyi – Piano (M1)

BRAHMS – SONATE N.2 OP. 120 (7')

Classe de Vincent Royer

Allegro amabile

PI Te – Alto (M1)
Zhuojun Chen – Piano (répl.)



BRAHMS – DUETTE FÜR ALT, BARITON UND KLAVIER OP. 28 (13')

Classe de François Deppe

Die Nonne und der Ritter (J. von Eichendorff)
Vor der Tür (ancien texte germanique)
Es rauschet das Wasser (J.W. von Goethe)
Der Jäger und sein Liebchen (H. von Fallersleben)

FERBER Aline – Chant (M2)
LION Arnaud – Chant (B3)
JEZIORNA Lucyna – Piano (M2)

KOSHKIN – L'ISTESSO TEMPO (11')

Classe de Vincent Royer

TOURNAY-DUFRENNE Isa – Guitare (MD2)
IMAGINARIO MARTINS Monica – Violoncelle (M1)

PIAZZOLLA – OBLIVION (4')

Classe de Vincent Royer

TOURNAY-DUFRENNE Isa – Guitare (MD2)
LECLERCQ Alexandre – Guitare (répl.)

—◆◆—◆◆—
PAUSE
—◆◆—◆◆—

RAVEL – SONATE POUR VIOLON ET PIANO (20')

Classe de Vincent Royer

Larghetto
Blues
Perpetuum mobile

SEVERIN Maddalena – Violon (M2)
JEZIORNA Lucyna – Piano (M2)

**DEBUSSY – QUATUOR À CORDES OP. 10 –
TRANSCRIPTION POUR SAXOPHONES (25')**

Classe de François Deppe

Animato et molto deciso

Vivamente e ben ritmico

Andantino, dolcemente espressivo

Molto moderato

QUATUOR RODIN

KIM Donghwan – Saxophone soprano (M2)

LEE Chi Pok – Saxophone Alto (M1)

HAN Dahyeon – Saxophone tenor (M2)

YUN Yeachan – Saxophone Baryton (M2)

LIGETI – SECHS BAGATELLEN (13')

Classe de François Deppe

Allegro con spirito

Rubato Lamentoso

Allegro grazioso

Presto ruvido

Adagio Mesto

Molto vivace

Capriccioso

MONTECALVO Antonio – Flûte (M2)

BOCCALARI Alexandre – Hautbois (M2)

CHIRINOS Andres – Clarinette (M2)

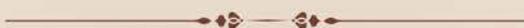
DELGADO LINHARES Rui Filipe – Cor (B3)

CUI Cheng – Basson (M1)

MERCREDI 29 MAI

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



RABL - QUATUOR EN MI BÉMOL MAJEUR OP. 1 (30')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro moderato

Adagio molto

Andantino un poco mosso

Allegro con brio

TAVIER Zacharie - Piano (M2)

RAELET Jean-Gabriel - Violon (répl.)

PIRSON Thomas - Clarinette (B3)

MEUNIER Dina - Violoncelle (répl.)

DEBUSSY - SONATE L.137 (15')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Prélude

Interlude

Finale

DALOZ Marie - Flûte (M1)

HORLINGS Mirjanne - Alto (M1)

BOUCHER Eudeline - Harpe (B3)

MOZART - TRIO "DES QUILLES" K. 498 (25')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Andante

Menuetto

Rondo : allegretto

PIRSON Thomas - Clarinette (B3)

HORLINGS Mirjanne - Alto (M1)

ALIZADEH Perceval - Piano (B2)

BURGMÜLLER - DUO OP. 15 (15')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro

Larghetto

Allegro

PIRSON Thomas - Clarinette (B3)

ZEEVAERT Adeline - Piano (B2)



SCHUBERT – FANTASIE POUR PIANO À QUATRE MAINS EN FA MINEUR, D. 940 (20')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro molto moderato

Largo

Allegro vivace

Tempo primo

LINOTTE Nathan – Piano (B3)

HARDY Gauthier – Piano (B3)

SAINT-SAËNS – DANSE MACABRE, OP. 40 (ARR. ADÉLAÏDE FERRIÈRE) (10')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

BODSON Damien – Marimba (B3)

HARDY Gauthier – Piano (B3)

MERCREDI 29 MAI

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



DEBUSSY – PREMIÈRE RHAPSODIE L. 116 (10')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

PIRSON Thomas – Clarinette (B3)

DANERS Maxim – Piano (B3)

KHACHATURIAN – TRIO EN SOL MINEUR (25')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Andante con dolore, molt'espressione

Allegro / Allegretto

Moderato

PIRSON Thomas – Clarinette (B3)

HUBERT Solenn – Violon (B3)

DANERS Maxim – Piano (B3)

BEETHOVEN – SONATE N°6 EN LA MAJEUR OP. 30 N°1 (30')

CLASSE DE JEAN-GABRIEL RAELET

Allegro

Adagio

Allegretto con variazioni

LEZAACK Jérôme – Violon (M2)

HADDADA Adel – Piano (M2)

BEETHOVEN – SONATE N°3 EN LA MAJEUR OP. 69 (30')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro ma non tanto

Scherzo : Allegro molto

Adagio cantabile - Allegro vivace

MOISSONNIER Georges – Violoncelle (M1)

MASSET Zoé – Piano (M2)

BRAHMS – QUINTETTE POUR PIANO, DEUX VIOLONS, ALTO ET VIOLONCELLE EN FA MINEUR OP. 34 (30')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro non troppo

Andante, un poco adagio

Scherzo : Allegro

Finale : Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto non troppo

MASSET Zoé – Piano (M2)

LEZAACK Jérôme – Violon (M2)

DUAN Yunji – Violon (M2)

MICHELINI Roberta – Alto (M2)

MOISSONNIER Georges – Violoncelle (M1)



JEUDI 30 MAI

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



RAVEL – INTRODUCTION ET ALLEGRO (12')

Classe de François Deppe

SAROCCHI Thibaud - Flûte (B2)
CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)
SEYS Nathan - Violon (B3)
LEZAACK Jérôme - Violon (M2)
MICHELINI Roberta - Alto (M2)
COMBE Victor - Violoncelle (B3)
MADRENNES Olga - Harpe (M2)

OURKOUZOUNOV – TROIS ONDES SONORES (7')

Classe de Vincent Royer

Lamentoso
Allegro capriccioso
sonoro

TOURNAY-DUFRENNE Isa - Guitare (MD2)
VAN DEN ACKERVEKEN Simon - Guitare (M1)
VANWISSEN Guillaume - Percussion (M2)

KURTAG – LITTLE FIX (10')

Classe de François Deppe

Fanfare in the manner of Moussorgsky
Hymn in the manner of Stravinsky
Scherzo
Nachtstück

PALMERO Carme - Flûte (B2)
LECHES Yasmine - Trombone (B3)
CAELEN Tristan - Guitare (B3)

STRAVINSKY – FOUR RUSSIAN SONGS K083 (6')

Classe de François Deppe

The Drake
A Russian Spiritual
Geese and Swans
Tilim-Bom

CHEKAI Thiziri - Chant (répl.)
SAROCCHI Thibaud - Flûte (B2)
CANTAERT Gaëlle - Guitare (M2)
MEYER Louise - Harpe (M2)



TRIMBLE – SONATINE (4')

Classe de Vincent Royer

Minuet

CHAMPAGNE Pauline – Piano (B3)

FONTAINE Eve – Piano (B1 MITO)

RACHMANINOV – BARCAROLLE OP. 11 N. 1 (3')

Classe de Maria Baranowska

BACZYNSKYI Nathan – Piano (B3)

ALDEGUER Jeremy – Piano (M1)

SAINT-SAËNS – DANCE MACABRE OP. 40 (5')

Classe de François Deppe

BONDAR Daria – Piano (B1)

SELIVANOVA Marta – Piano (B1)

SAARIAHO - NEW GATES (11')

Classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud - Flûte (B2)
HORLINGS Mirjanne - Alto (M1)
MADRENNES Olga - Harpe (M2)

SAARIAHO - CENDRES (11')

Classe de Vincent Royer

MONTECALVO Antonio - Flûte (M2)
SALGADO MARTINEZ Carol - Violoncelle (M2)
TAVIER Zacharie - Piano (M2)

SAARIAHO - DIE AUSSICHT (4')

Classe de Vincent Royer

YANG Manhui - Chant (M1)
PALMERO Carme - Flûte (B2)
HUBERT Solenn - Violon (B3)
DENIS Soline - Violoncelle (B3)
CANTAERT Gaëlle - Guitare (M2)

—◆◆◆◆◆—
PAUSE
—◆◆◆◆◆—

LIGETI - THREE PIECES FOR TWO PIANOS (8')

Classe de François Deppe

Self-portrait with Reich and Riley
(with Chopin in the background)

HADDADA Adel - Piano (M2)
TAVIER Zacharie - Piano (M2)

SCHUBERT - SÉRÉNADE, ARRANGEMENT DE LIED 889 (3')

Classe de Maria Baranowska

BACZYNSKYI Nathan - Piano (B3)
ALDEGUER Jeremy - Piano (M1)

PIAZOLLA – OBLIVION (3')

Classe de Maria Baranowska

BACZYNSKYI Nathan - Piano (B3)

ALDEGUER Jeremy - Piano (M1)

CONNESON – TECHNO PARADE (8')

Classe de Vincent Royer

MONTECALVO Antonio - Flûte (M2)

CHIRINOS Andres - Clarinette (M2)

TAVIER Zacharie - Piano (M2)

VILLA-LOBOS – SEXTETO MISTICO (9')

Classe de Vincent Royer

Allegro non tropo

Adagio

Quasi Allegro

SAROCCHI Thibaud - Flûte (B2)

BOCCALARI Alexandre - Hautbois (M2)

LIEVENS Valentijn - Saxophone (B3)

CANTAERT Gaëlle - Guitare (M2)

TAVIER Zacharie - Piano (M2)

BOUCHER Eudeline - Harpe (B3)

BERTRAND – VIRYA (7')

Classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud - Flûte (B2)

CETIN Utku - Clarinette (M2)

DE GRANDIS Théo - Percussion (B3)

TAVIER Zacharie - Piano (M2)

JEUDI 30 MAI

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



DODGSON – CHANGE-RINGERS (3')

Classe de Vincent Royer

CAELEN Tristan – Guitare (B3)

EVARD Mathias – Guitare (B3)

CHAMBLIN Remi – Guitare (B3)

VAN DEN ACKERVEKEN Simon – Guitare (M1)

BRAUN – SONATA (15')

Classe de Maria Baranowska

Fantazia

Aria

Variatione

DAYAN Roi – Mandoline (M2)

ANDRIEN Nathan – Guitare (M1)

HUMMEL – GRANDE SONATE OP. 37A (20')

Classe de Maria Baranowska

Allegro con spirito

Andante moderato

Rondo

DAYAN Roi – Mandoline (M2)

ALDEGUER Jeremy – Piano (M1)

DI VITO DELVAUX – IMPROVISATIONS (14')

Classe de Maria Baranowska

Con fantasia, tempo rubato

Allegro non troppo

Malinconico

Vivo

WAETERSCHOOT Louise – Flûte (M2)

MAHMUTAGIC Danny – Guitare (M2)

DYENS – RYTHMAGINAIRES (10')

Classe de Vincent Royer

CAELEN Tristan - Guitare (B3)
EVRARD Mathias - Guitare (B3)
PLATIAUX Nel - Guitare (M1)
QUERA Léo - Guitare (M2)
VAN DEN ACKERVEKEN Simon - Guitare (M1)
CANTAERT Gaëlle - Guitare (M2)
CHAMBLIN Remi - Guitare (B3)
MAHMUTAGIC Danny - Guitare (M2)

PAUSE

EWALD – BRASS QUINTET EN SI BÉMOL MINEUR N. 1 OP. 5 (14')

Classe de François Deppe

Moderato

Adagio - Allegro - Adagio

Allegro moderato

SANTOS FUNINA Francisco José - Trompette (B1)

STELANDRE Adrien - Trompette (B3)

BRUYÈRE Claire - Cor (B3)

PHILIPPE Basil - Trombone (M2)

SCHERF Corinna - Tuba (M1)

RODRIGO – FANTASIE POUR UN GENTILHOMME (15')

Classe de Maria Baranowska

Adagietto & ricercar

Espanoletta

Fanfares de Napoli

Danse

MAHMUTAGIC Danny - Guitare (M2)

TAVIER Zacharie - Piano (M2)

FORBES – QUATRE MINIATURES : DEUXIÈME MINIATURE
WINDESHAUSEN – MARGAILLE
SNOWDEN – TAKE THIS HAMMER (20')

Classe de François Deppe

TESSERA TUBA QUARTET

KERLOC'H Alexandre - Saxhorn basse (M1)

SCHILTZ Philippe - Euphonium (répl.)

FRAITURE Lucas - Tuba basse et euphonium (répl.)

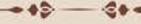
SCHERF Corinna - Tuba basse et contrebasse (M1)



VENDREDI 31 MAI

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



BEETHOVEN – SONATE N.6 EN LA MAJEUR OP. 30 (23')

Classe de François Deppe

Allegro

Adagio molto

espressivo

Allegretto con variazioni

DEMINA Ekaterina - Violon (M1)

LI Xiangle - Piano (M2)

GINASTERA – DUO POUR FLÛTE ET HAUTOIS (8')

Classe de François Deppe

Sonata

Pastorale

Fuga

SANTOS Talitha - Flûte (M2)

BOCCALARI Alexandre - Hautbois (M2)

IBERT – DEUX MOUVEMENTS (4')

Classe de Vincent Royer

Allant

DANG Wenqing - Flûte (B3)

ZUNIGA JIMENEZ Paula - Flûte (M1)

MA Tianze - Clatinette (répl.)

CUI Cheng - Basson (M1)

VILLA-LOBOS – CHOROS 2 POUR FLÛTE ET CLARINETTE W197 (3')

Classe de Vincent Royer

SANTOS Talitha - Flûte (M2)

VAHYLEVYCH Anna - Clarinette (B2)



BOZZA – TROIS PIÈCES POUR FLÛTE ET HAUTBOIS (7')

Classe de François Deppe

Moderato

Allegretto

Allegro

SANTOS Talitha - Flûte (M2)

BOCCALARI Alexandre - Hautbois (M2)

SCHUBERT – QUATUOR À CORDES III D36 (10')

Classe de François Deppe

Allegro

SEYS Nathan - Violon (B3)

TEMIS BARRUTIA Aluminé - Violon (B3)

MICHELINI Roberta - Alto (M2)

COMBE Victor - Violoncelle (B3)



PAUSE



MENDELSSOHN – STRING QUARTET N. 6 EN FA MINEUR OP. 80 (12')

Classe de Vincent Royer

Allegro vivace assai

Allegro assai

LI Shiyi - Violon (M1)

WANG Yan - Violon (M1)

LIU Liyuan - Alto (M1)

WANG Yicheng - Violoncelle (PS1)

SCHUMANN – FANTASIESTÜCKE OP. 73 (13')

Classe de Vincent Royer

Zart und mit Ausdruck

Lebhaft, leicht

Rash und mit Feuer

KERLOC'H Alexandre – Trombone (M1)

JEZIORNA Lucyna – Piano (M2)

BRUCH – HUIT PIÈCES OP. 83 (6')

Classe de François Deppe

Moderato

QUERAUD Jean – Clarinette (B2)

PEREIRA BODIN Eva – Violoncelle (B2)

SELIVANOVA Marta – Piano (B1)

MENDELSSOHN – PIANO TRIO N.1 EN RE MINEUR OP. 49 (17')

Classe de François Deppe

Molto allegro ed agitato

Andante con moto tranquillo

DUAN Yunji – Violon (M2)

SALGADO MARTINEZ Carol – Violoncelle (M2)

HADDADA Adel – Piano (M2)



VENDREDI 31 MAI

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



MENDELSSOHN – SECHS LIEDER OP. 63 (8')

Classe de François Deppe

Abschiedslied der Zugvögel
Herbstlied
Volkslied

YANG Manhui – Chant (M1)
KARAYIGITOGU ADAMADZE Selen – Chant (M1)
HADDADA Adel – Piano (M2)

SCHUMANN – LIEDERKREIS OP. 39 (11')

Classe de François Deppe

In der fremde
Intermezzo
Waldesgespräch
Die Stille
Mondnacht

DE MATOS Eunice – Piano (M1)
KIM Sung Eun – Chant (M2)

SCHUMANN – FANTASIESTÜCKE OP. 73 (11')

Classe de Maria Baranowska

Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer

LIEVENS Valentijn – Saxophone (B3)
ALDEGUER Jeremy – Piano (M1)

BRAHMS – 2 GESÄNGE OP. 91 (12')

Classe de François Deppe

Gestillte Sehnsucht
Geistliches Wiegenlied

AVILAN CASTILLO Amalia Maria – Chant (M2)
DEHLARI Mohammad Hassan – Alto (B3)
CHEN Zhuojun – Piano (répl.)



PAUSE



DEBUSSY - ROMANCE (2')

SCHUBERT - STÄNDCHEN (2')

SOR - EL QUE QUISIERA AMANDO (3')

Classe de François Deppe

YANG Manhui - Chant (M1)

DUCENE Elena - Guitare (M1)

MÉLODIES ENFOUIES (30')

Lieder d'**Ilse Weber**, chansons yiddish des ghettos de Cracovie et Vilnius et Lieder d'**Hanns Eisler**

Classe de François Deppe

Es brennt, Mordechai Gebirtig (arr. Siegfried Behrend)

Das Lied von der Moldau, Hanns Eisler (arr. Dietmar Ungerank - texte Bertolt Brecht)

Fallada, da du hangest, Hanns Eisler (arr. Dietmar Ungerank - texte Bertolt Brecht)

Rirarutsch - Theresienstädter Kinderreim, Aline Ferber (texte Ilse Weber, d'après une comptine traditionnelle allemande - transcription Gaëlle Cantaert)

Denn alles wird gut - Emigrantenlied, Ilse Weber (transcription Gaëlle Cantaert)

Vom Sprengen des Gartens, Hanns Eisler (texte Bertolt Brecht, arr. Dietmar Ungerank)

Shtiller, Shtiller, Kworim Wachsen Du, Alexander Wolkoviski (texte Schmerke

Kaczerginski, arr. Siegfried Behrend)

Ukolébavka, Ilse Weber (transcription Gaëlle Cantaert)

Und der Regen rinnt, Ilse Weber (transcription Gaëlle Cantaert)

FERBER Aline - Chant (M2)

CANTAERT Gaëlle - Guitare (M2)

SAMEDI 1 JUIN

ESPACE POUSSEUR - D14

16H00



CONNESON – TECHNO PARADE (5')

Classe de François Deppe

BACHYNSKA Daryna – Flûte (M2)
BACHYNSKY Ossiip – Clarinette (répl.)
TAVIER Zacharie – Piano (M2)

DECRUCK – SONATE EN DO# MAJEUR (20')

Classe de François Deppe

Très modéré, expressif

Andante

Scherzo légèrement animé

Calme, très modéré

MESSERE Matteo – Saxophone (B3)
DEMINA Ekaterina – Violon (M1)
KRAVCHUK Nadiia – Violon (B2)
DEHLARI Mohammad Hassan – Alto (B3)
MIRANDA Ysanai – Violoncelle (B3)
WINANDY Loélia – Harpe (B2)

JONGEN – TRIO (16')

Classe de François Deppe

Assez lent

BACHYNSKA Daryna – Flûte (M2)
WINANDY Loélia – Harpe (B2)
DACHILLE Lorenzo – Violoncelle (M1)

JOLIVET – SONATINE (10')

Classe de François Deppe

Andantino

Quasi cadenza

Intermezzo

BACHYNSKA Daryna – Flûte (M2)
BACHYNSKY Ossiip – Clarinette (répl.)



DEBUSSY – SONATE (18')

Classes de Vincent Royer et François Deppe

RAMPON Johann – Flûte (B3)
PI Te – Alto (M1)
WINANDY Loélia – Harpe (B2)

BEETHOVEN – PIANO TRIO N.3 OP. 1 (19')

Classe de Vincent Royer

Andante cantabile con Variazioni
Menuetto
Prestissimo

TRIO AVA

SEYS Nathan – Violon (B3)
COMBE Victor – Violoncelle (B3)
MASSET Zoé – Piano (M2)

— ◆ ◆ —
PAUSE
— ◆ ◆ —

SCHÜTZ – KLEINE GEISTLICHE KONZERTE (10')

Classe de François Deppe

Rorate, vol. 2 XVII SWV 322
Ich bin die Auferstehung, vol. 2 XIX
SWV 324

LECHES Yasmine – Sacqueboute (B3)
PHILIPPE Basil – Sacqueboute (M2)
MOULAERT Fabien – Sacqueboute Basse (répl.)
LINOTTE Nathan – Orgue (B3)

« **AH DIEU ! QUE LA GUERRE EST JOLIE** » (21')

(Guillaume Apollinaire, L'Adieu du Cavalier, in Poèmes à Lou, 18 septembre 1915)

Classe de François Deppe

Mélodies en écho aux Première et Deuxième Guerres Mondiales dans des transcriptions pour orgue et voix

N. BOULANGER - SOIR D'HIVER (texte de N. Boulanger, transcription L.-N. Bestion de Camboulas)

RAVEL - TROIS BEAUX OISEAUX DU PARADIS, TROIS CHANSONS, N.2 (texte M.Ravel)

POULENC - PRIEZ POUR PAIX (texte C. d'Orléans)

JEHAN ALAIN - AVE MARIA SUR UNE "VOCALISE DORIENNE"

JEHAN ALAIN - O QUAM SUAVIS EST

L. BOULANGER - PIE JESU (transcription Durand, 1924)

RAVEL - KADDISCH, DEUX MÉLODIES HÉBRAÏQUES, N.1 (transcription B. Mernier)

FERBER Aline - Chant (M2)

BAILOUX Fanny - Orgue (B3)

NERHOT Léa - Harpe (répl.)



SAMEDI 1 JUIN

TRÉSOR DE LIÈGE

20H00



DVORAK – QUINTETTE À CORDES OP. 77 (20')

Classe de Maria Baranowska

Allegro con fuoco

Andante

PULINX Danielle – Violon (M1)

RUIZ XOXOTLA Maria Ixchel – Violon (PS2)

CHAUMONT Florent – Alto (répl.)

WANG Yicheng – Violoncelle (PS1)

ZHAO Jiayi – Contrebasse (B2)

BORODIN – QUATUOR À CORDES EN RÉ MAJEUR (9')

Classe de François Deppe

Allegro

moderato

SEYS Nathan – Violon (B3)

TEMIS BARRUTIA Aluminé – Violon (B3)

MICHELINI Roberta – Alto (M2)

COMBE Victor – Violoncelle (B3)

DVORAK – BAGATELLES OP. 47 (23')

Classe de Maria Baranowska

Allegretto scherzando

Tempo di minuetto

Allegretto scherzando

Canon

Allegro

LI Zitong – Violon (M1)

WANG Nannan – Violon (M1)

XU Rui – Violoncelle (M1)

KHVINGIA Ana – Piano (B3)

BORODIN – QUATUOR À CORDES N. 2 – TRANSCRIPTION POUR SAXOPHONES (30')

Classe de François Deppe

Allegro moderato

Scherzo

Nocturne

Finale

QUATUOR RODIN

KIM Donghwan – Saxophone Soprano (M2)

LEE Chi Pok – Saxophone Alto (M1)

HAN Dahyeon – Saxophone Ténor (M2)

YUN Yeachan – Saxophone Baryton (M2)

PAUSE

PROKOFIEV – SONATA OP. 119 (9')

Classe de François Deppe

Andante grave - Moderato animato

MIRANDA Ysanai – Violoncelle (B3)

DONG Wenqi – Piano (B2)

ENESCU – TRIO N.1 (30')

Classe de Vincent Royer

Allegro molto vivace

Allegretto grazioso

Andante

Presto

TRIO AVA

SEYS Nathan – Violon (B3)

COMBE Victor – Violoncelle (B3)

MASSET Zoé – Piano (M2)



LES ENSEIGNANTS

CLASSE DE FRANÇOIS DEPPE



François Deppe

Membre fondateur de l'ensemble Ictus et directeur musical de l'Ensemble Hopper, François Deppe a pris part aux côtés de Daniel Barenboïm à la création du Divan Orchestra dans les Territoires palestiniens. Compagnon de route de la plupart des compositeurs phares de son temps, de Georges Aperghis à Fausto Romitelli, il est professeur au Conservatoire royal de Liège depuis 2003. Sa discographie comporte une vingtaine de CDs.

Audrey Gallez

Violoniste belge, Audrey Gallez a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel où elle a ensuite été l'assistante de Yuzuko Horigome. Depuis 2006, Audrey Gallez est membre de l'OPRL et chargée d'enseignement au sein du département de musique de chambre au CRLg. Depuis peu, elle enseigne aussi le violon à l'académie OVA. Son parcours de chambriste l'amène à jouer en trio à clavier (Trio Arto) et jusqu'à peu, en quatuor (Quatuor Ardente).

Thibaut Lenaerts

Thibaut Lenaerts, ténor, est diplômé des Conservatoires royaux de Liège et Mons. Il chante avec les meilleurs ensembles vocaux européens sous la direction de Philippe Herreweghe, Hervé Niquet, Marc Minkowski, Christophe Rousset, Leonardo Garcia Alarcon... Il prépare le chœur de chambre de Namur. Il est l'assistant de William Christie et chef de chœur des Arts Florissants.

Kimiko Nishi

Après des études musicales à Tokyo, Freiburg, Strasbourg, Anvers et au CNSM de Paris, Kimiko Nishi fonde l'ensemble Atys et débute une carrière très active de chambriste en Europe, au Moyen-Orient et au Japon. Pianofortiste et claveciniste, elle enseigne au Conservatoire Royal de Liège depuis 1997, où elle conduit également un atelier d'initiation au piano.

Olivier Vanderschaeghe

Violoncelliste, Olivier Vanderschaeghe a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel et au Conservatoire de Genève. Il est membre de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, chargé d'enseignement en musique de chambre au CRLG et chambriste dans différentes formations.

Nicolas Villers

Nicolas Villers a étudié au Conservatoire royal de Liège où il a obtenu un Master Spécialisé en trombone basse, un Master Spécialisé en Euphonium ainsi qu'une Agrégation de l'Enseignement Secondaire Supérieur. Il s'est ensuite spécialisé au Conservatoire de Rotterdam (Codarts) avec Brandt Attema. Nicolas est trombone basse solo à l'Opéra Royal de Wallonie et enseigne le trombone et la musique de chambre au CRLg. Il est également membre de l'Ensemble Sturm und Klang et du Collectif Ootoko.

CLASSE DE MARIA BARANOWSKA



Maria Baranowska

Maria Baranowska enseigne la Musique de Chambre au Conservatoire royal de Liège depuis 1993. Elle intègre l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège en 1988. Après un diplôme supérieur de violon à l'Université de Musique Frédéric Chopin (Prof. K. Jakowicz et Wronski), elle se perfectionne avec Arthur Grumiaux, Marcel Debot, T. Wronski (Bloomington Indiana University), André Gertler, Nila Pierrou, Jean Fournier et Wolfgang Marchner. Assistante de 1982 à 1988 dans la classe du professeur K. Jakowicz à Varsovie, elle achève avec distinction son diplôme de Musique de Chambre dans la classe d'André Siwy au Conservatoire Royal de Bruxelles, suivi du prix Louis Poulet et du diplôme supérieur de violon au CRLg dans la classe de Richard Piéta. Elle fut également lauréate des Concours Menuhin, Bach à Leipzig, Szymanowski à Bruxelles, Concours de Prague, Concours Wieniawski à Lublin.

CLASSE DE JEAN-GABRIEL RAELET



Jean-Gabriel Raelet

Violoniste, diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Liège dans la classe d'Emmanuel Koch, puis formation avec Jean Fournier à Paris. Prix Henri Vieuxtemps 1994. Konzertmeister de l'Opéra Royal de Wallonie depuis 1995. Professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège depuis 2011. Chambriste, membre du Quatuor 887.

Dina Meunier

Violoncelliste, a étudié au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Maryse Douin-Dubois. A été membre de l'EUYO sous la direction de Bernard Haitink et Sir Colin Davis. Musicienne d'orchestre et chambriste, membre du quatuor 887. Chargée d'enseignement en musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Gabriel Teclu

Il étudie au Conservatoire Royal de Liège. Il travaille en étroite collaboration avec Johan Schmidt, Mickaël Faerman et Eliane Reyes. Il participe à différentes émissions TV (RTBF) et radio (Musiq3). En 2015, il forme un duo 2 pianos avec Johan Schmidt, qui donnera lieu à un CD sous le label AZUR-Classical. En 2017, il est invité comme soliste de l'Orchestre Philharmonique de Ploiesti (Roumanie). Il enseigne également le piano et la musique de chambre aux conservatoires de Bruxelles et de Liège.

Valère Burnon

Né en 1998, Valère Burnon est premier lauréat des Concours International de Piano d'Épinal en 2019 et Concours Européen de Brème en 2021. Il partage sa passion sur les scènes européennes en tant que soliste, chambriste ou en compagnie d'orchestres renommés. Il a enregistré deux CD. Après des études auprès de Marie-Paule Cornia, notamment au Conservatoire royal de Liège, il a étudié à la Hochschule für Musik und Tanz Köln auprès de Florence Millet et poursuit actuellement sa formation à l'Accademia Pianistica « Incontri col Maestro » à Imola auprès de Leonid Margarius ainsi qu'à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth auprès de Frank Braley. Valère assiste également de nombreuses masterclasses à travers l'Europe auprès d'éminents pianistes, et plus particulièrement avec Jean-Bernard Pommier.

Darina Vasileva

Darina Vasileva est une pianiste, née en 1983 en Bulgarie. En 2007, elle obtient un Diplôme Supérieur au Conservatoire de Sofia et en 2015 et 2017, un Master Spécialisé et Master Didactique au Conservatoire Royal de Liège. Elle participe régulièrement dans les séries de musique de chambre "Happy Hour" et "Musique à midi" (OPRL), Festival de Visé et Festival "Arte Amanti". Depuis septembre 2023, elle travaille en tant que conférencière en musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

CLASSE DE VINCENT ROYER



Vincent Royer

Vincent Royer, altiste et improvisateur né à Strasbourg (F). À l'issue de ses études musicales supérieures à Fribourg et Cologne (RFA), il fonde l'ensemble Alea voué à la composition spontanée et à la transversalité entre les arts. Le quatuor Brac et le trio *Deliberation* sont ses actuelles formations d'explorations. *Dedicataire* d'œuvres acoustiques et mixtes, ses enregistrements monographiques Radulescu, Scelsi et Ferrari constituent des références mondiales d'interprétations. Membre du Gürzenich Orchester de Cologne, il est depuis 2010 professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Zhuojun Chen

Zhuojun Chen est formée en Chine, puis en Allemagne auprès de Klaus Baesler, et enfin au sein du Conservatoire Royal de Liège. Elle remporte de nombreux concours nationaux en Chine ainsi que des concours internationaux comme le Concours Musical de France. Elle s'investit dans la pratique de la musique de chambre aux côtés d'Audrey Gallez et Olivier Vanderschaeghe en formant le Trio Arto.

François Couvreur

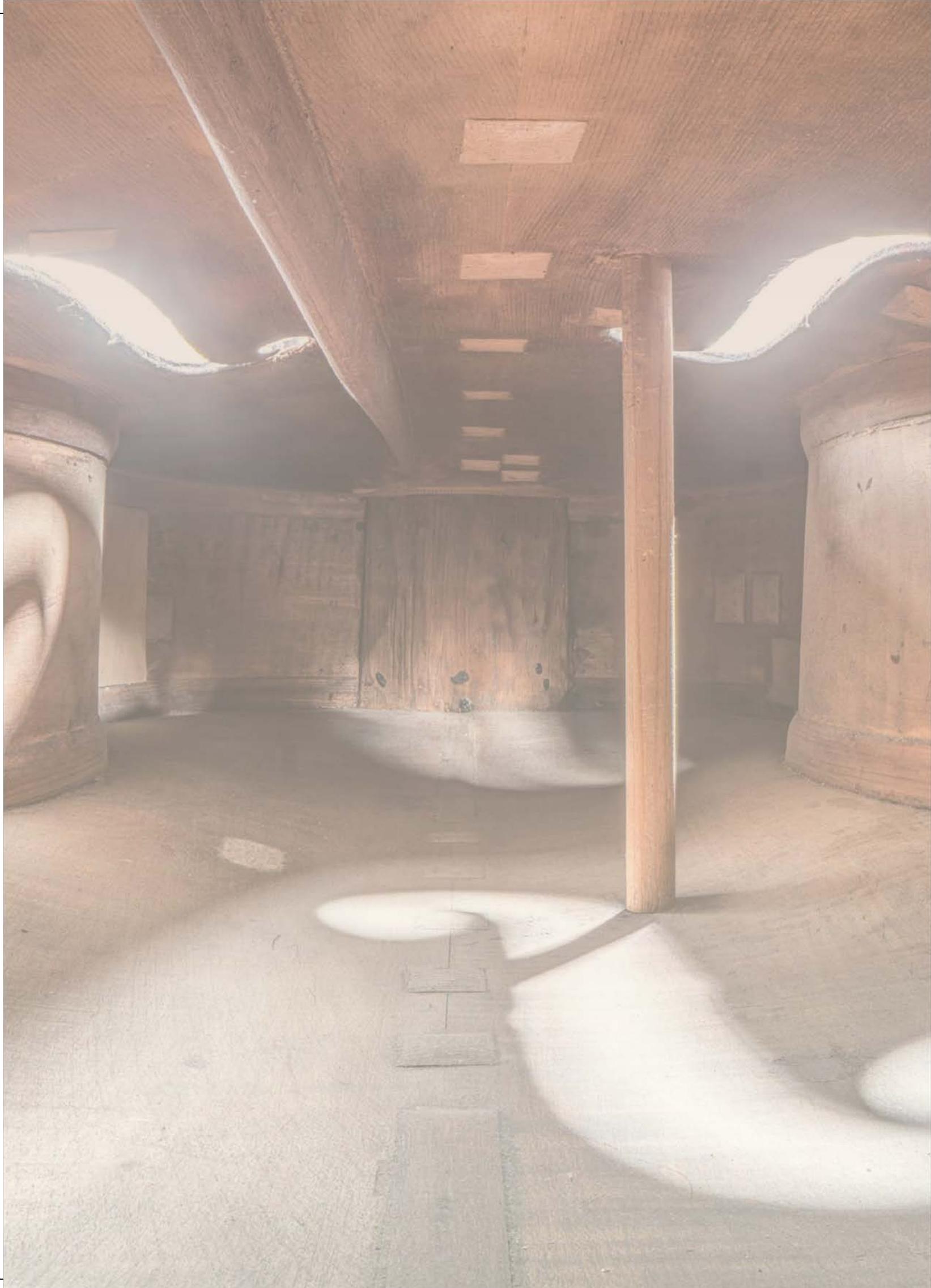
François Couvreur, guitariste classique et électrique, improvisateur, compositeur est directeur artistique et membre fondateur de l'Ensemble Hopper, enseigne la musique de chambre, la composition et l'orchestration au conservatoire de musique de Liège. Il enregistre et se produit fréquemment en concert, seul ou dans des formations variées, dans un répertoire très divers en Belgique et à l'étranger. Ses œuvres ont été programmées dans des festivals tels que Ars Musica, Loop, Images Sonores.

Sofia Gantois

Sofia Gantois, flûtiste, chercheuse et coordinatrice de l'Ensemble Hopper, a été diplômée avec la plus grande distinction du Conservatoire Royal de Liège et de la Fontys School for Arts. Elle s'est produite à plusieurs reprises en tant que soliste, notamment avec l'OPRL. Depuis 2018, Sofia est première flûte à l'APO, en parallèle elle s'investit passionnément pour la musique de chambre et la musique contemporaine, collaborant avec divers ensembles. Récompensée en 2021 d'une bourse de recherche de la FNRS, elle explore les techniques contemporaines à la flûte.

Rudy Mathey

Clarinettiste pluridisciplinaire, improvisateur et chambriste. Passionné par la musique du monde et la musique contemporaine dans toutes leurs formes, il crée des projets de musique mixte, traditionnelle et de création dans lesquels il joue et compose. Il fait partie de groupes variés allant du brassage des musiques du monde à l'improvisation jazz en passant par le théâtre musical.



REMERCIEMENT

Le Conservatoire royal de Liège remercie son équipe pédagogique et administrative pour le travail effectué pour cette première édition du Festival de Musique de Chambre

Le Conservatoire royal de Liège remercie le Trésor de Liège pour son accueil et sa volonté d'aider des jeunes musiciens à développer leur talent.

CRÉDIT PHOTOS

Pages 10, 12, 29, 34, 35 et 37 : Goldo - Dominique Houcmant

Pages 7, 18, 20, 22, 30 : Bertrand Squelard

CONTACT



Conservatoire royal de Liège

Rue Forgeur, 14
4000 Liège
Tel : +32 4 222 03 06
accueil@crlg.be



Trésor de Liège

Rue Bonne Fortune 6,
4000 Liège
Tel : +32 4 232 61 32
info@tresordeliege.be



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



**WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT**



**TRÉSOR
DE LIÈGE**