

Appel aux candidats à des emplois ainsi qu'à des mandats de conférencier à pourvoir dans les Ecoles supérieures des Arts organisées par la Fédération Wallonie-Bruxelles (année académique 2024-2025)

Dans le cadre de cet appel à candidatures, le Conservatoire royal de Liège propose l'emploi suivant :

Professeur de type long en Improvisation

Charge horaire : 1 heure par semaine

Volume de la charge : 1

Diviseur : 12

Durée : du 16-09-2024 au 13-09-2025

Lieu d'affectation : Conservatoire royal de Liège

Domaine : MUS

Catégorie : Artistique

Descriptif de fonction

Sous la responsabilité de la Direction du Domaine de la Musique et en collaboration avec l'équipe pédagogique existante, vous aurez en charge :

- L'enseignement dans le cadre du cours suivant : **Improvisation**

Les professeurs ont la responsabilité d'activités d'enseignement et de l'évaluation des étudiants. Ils peuvent être, en tant que responsables d'un cours, d'une activité d'enseignement, d'une option, d'une section ou d'un domaine, chargés de la coordination d'une équipe d'assistants, de chargés d'enseignement, d'accompagnateurs ou de professeurs.

Pour exercer la fonction de professeur, la candidate ou le candidat doit être porteur d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur artistique ou d'un titre dont le porteur a obtenu l'assimilation à un tel diplôme. Une expérience utile hors enseignement d'au moins 5 années doit lui avoir été reconnue par la Commission de reconnaissance d'expérience utile et de notoriété (CREUN).

Le candidat doit déposer un projet pédagogique et artistique et le présenter à la Commission de recrutement.

Compétences requises

- Expérience professionnelle significative comme musicien
- Connaissance et souci constant du renouvellement du répertoire
- Transmission des ressources pédagogiques liées à l'Improvisation
- Expertise et pratique active de l'improvisation en solo et en ensemble
- Connaissance des différents courants musicaux, spécifiquement en improvisation
- Connaissance et expérience des formes diverses traditionnelles et expérimentales de l'improvisation, entre autres le baroque, le classique (praeludieren), jazz, folk, libre, ...
- Capacité à gérer de grands projets artistiques transversaux
- Le candidat responsable d'une activité d'apprentissage et/ou d'une unité d'enseignement sera amené à produire un descriptif adéquat
- Maîtrise indispensable de la langue française. Dans le cas contraire, le candidat recruté devra justifier d'une pratique suffisante endéans l'année suivant son engagement



- Aptitude à susciter chez les étudiants une écoute réflexive, un esprit critique, l'ouverture à l'autre
- Faculté d'adaptation à un travail en équipe pédagogique au sein du département
- Aptitude à sensibiliser les étudiants à la pratique de disciplines susceptibles de les aider dans leur pratique instrumentale
- Capacité à mener des projets interdisciplinaires
- Capacité à organiser et développer l'option de bachelier en improvisation
- Une expérience d'enseignement dans la discipline à un niveau supérieur est un plus
- Connaissance pratique des outils informatiques courants
- La connaissance d'une langue étrangère constitue un atout.

Modalités de recrutement

Les candidats sélectionnés seront invités à une épreuve de recrutement comprenant :

- une prestation artistique
- une prestation pédagogique
- un entretien avec le jury.

Remarques

La candidature comprendra une lettre de motivation, un curriculum-vitae ainsi qu'un projet pédagogique et artistique en lien étroit avec le poste à conférer. Le dossier de candidature est à transmettre par courriel à l'adresse recrutement@crlg.be pour le **13 septembre 2024 au plus tard**.