



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Journée Portes Ouvertes - Planning - 29 mars 2025

Concerts

Heure	Local	Instrument	Professeur	Interprètes	Programme
10h-12h	D33	Mandoline	Vincent Beer-Demander	Roi Dayan et Eugenio Palumbo	Roi Dayan et Eugenio Palumbo donneront chacun à 10h et 11h un récital pour mandoline solo, de haute tenue musicale qui permettra d'apprécier la grande virtuosité des mandolinistes du Conservatoire Royal de Liège
11h30-12h30	A006	Percussions	Gerrit Nullens	Classe de percussions	Drumming (18 min) + une pièce de Sartorius
12h-13h	D14	Cordes pincées	Adrien Brogna	Ensemble des cordes pincées	Concert des élèves du département de cordes pincées (guitare, mandoline, harpe). Participation de l'ensemble de cordes pincées et d'étudiants des 3 classes en solo et musique de chambre
12h30-14h	A204	Musique de chambre	Jean-Gabriel Raelet		Programme à venir
13h-14h	D14	Musique de chambre		Kelly Ge - Georges Moissonnier-Benert - Zacharie Tavier	Trio de Rachmaninoff et de César Franck
14h-14h30	D14	Violoncelle	Sébastien Walnier	L'ensemble de violoncelles du CRL	
15h-16h	A006	Percussions	Gerrit Nullens	Classe de percussions	Drumming (18 min) + une pièce de Sartorius
16h-17h	A006	Basson	Joanie Carlier	Harold Laliere, Cheng Cui, Joanie Carlier	

Conférences - Ateliers - Visites

Heure	Local	Intervenant	Descriptif	
10h-10h45	A006	Sabine Conzen	Atelier: Corps Vocal	
10h-12h	D14	Olivier Haas	Répétition publique ensemble de cuivres	
11h	Bibliothèque	Gilles Mahia	Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."	
11h30-12h30	A204	Jean-Marie Rens	Conférence sur Arvo Part	
11h45	Réserve instrumentale	Simon Demarteau	Visite guidée de la réserve instrumentale	
13h-16h30	D45	François Deppe	Répétition publique ensemble Hopper	
14h-15h	A204	Jean-Marie Rens	Conférence sur Arvo Part	
15h-16h	A204	Edward Vanmarsenille et Jean-Marc Onkelinx	Un concert-conférence avec Jean-Marc Onkelinx et Edward Vanmarsenille sur une des oeuvres les plus complexes et les plus passionnantes de l'histoire de la musique: "l'Offrande Musicale" de Jean-Sébastien Bach (1686-1750)	
15h	Réserve instrumentale	Simon Demarteau	Visite guidée de la réserve instrumentale	
15h45	Bibliothèque	Gilles Mahia	Visite guidée de la bibliothèque - "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."	

RENCONTRES

Heure	Local	Instrument	Intervenant	Descriptif
10h-17h	D13	Violoncelle	Sébastien Wainier	L'idée serait de donner des cours publics à mes élèves "habituels", avec éventuellement une possibilité pour des potentiels nouveaux d'avoir un cours également, probablement plus court.
10h-17h	A202	Cor	Bart Cypers	Masterclass
10h-13h	A019	Orgue	Arnaud Van de Cauter	Classe ouverte (30 à 45 minutes par personne)
10h-13h	D32	Guitare	Hughes Kolp	Accueil, cours et infos pour tous les élèves intéressés. Contact préalable par mail fortement souhaité pour établir un horaire Attention, demande à être contacté pour inscriptions - hugues.kolp@crlg.be Minutage de cours en fonction des étudiant(s) inscrit(e)s du nombre
10h-13h30	A021	Formation musicale	Vinciane Goffin	Nous proposerons aux candidats intéressés d'intégrer l'un de nos cours hebdomadaires pour expérimenter nos cours de FM.
10h30-12h	A013	Harpe	Primor Sluchin	Rencontre (uniquement sur inscription préalable) - primor.sluchin@crlg.be
11h-14h	E21	Chant	Sabine Conzen	Nous voulons proposer aux futurs élèves du Conservatoire une masterclass de 15 min donnée par le professeur titulaire du cours. Cela se fera sous réservations de la part des personnes désireuses de connaître un cours du Conservatoire de l'intérieur. Durée de 15 minutes (rdv à 10h45 pour fixer un horaire)
13h-14h	D33	Mandoline	Vincent Beer-Demander	Masterclass
13h-15h	D32	Guitare	Adrien Brogna	Rencontre avec de futurs potentiels étudiants (inscription et prise de contact préalable avec moi par email à adrien.brogna@crlg.be)
13h-16h	A205	Basson	Joanie Carlier	Master class pour des élèves qui aimeraient prendre cours avec moi
13h-17h	B31	Composition mixte	Gilles Gobert	Accueil des personnes, présentation du studio, du cours de composition mixte, des outils utilisés.
13h-17h	A023	Piano	Etienne Rappe	Cours miniatures pour visiteurs et permanence
13h30-17h	A022	Piano	Jean Schils	Cours miniatures pour visiteurs et permanence
13h30-17h	A021	Formation musicale	Françoise Dumont	Nous proposerons aux candidats intéressés d'intégrer l'un de nos cours hebdomadaires pour expérimenter nos cours de FM.
14h-16h	E21	Cuivres graves	Olivier Haas	Masterclass pour futurs étudiants
14h-17h	A203	Trompette	Philippe Ranallo	Masterclass pour futurs étudiants
14h-17h	A014	Méthodologie spécialisée de la formation musicale et du chant d'ensemble	Tamara Caucheteux	Permanence de l'ensemble de l'équipe pour répondre à toutes les questions des futurs étudiants
15h-16h	A013	Violon	Philippe Koch	Masterclass



**WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT**