

Le Conservatoire royal de Liège
présente



Festival de Musique de Chambre

par les étudiant·es
du Conservatoire royal de Liège

Du 30 mai au
7 juin 2025

- Espace Pousseur
- Trésor de Liège
- Salle Philharmonique

Programme Festival



Infos : www.crlg.be +32 4 222 03 06



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT



TRÉSOR
DE LIÈGE



Salle Philharmonique
de Liège

Chère Madame, Cher Monsieur,

Le 2^{ème} FESTIVAL de MUSIQUE de CHAMBRE 2025 du Conservatoire royal de Liège se présente!

Ce FESTIVAL s'inscrit dans ce désir de nos musiciens et musiciennes de partager avec vous leur passion musicale. Si auparavant, ces magnifiques interprétations étaient plutôt confinées et considérées comme des évaluations et des examens internes, aujourd'hui nous en faisons des concerts et donc la fête ! Prêts à enrichir ce monde, cette jeune génération vous offre une palette d'œuvres méritant des salles de concert. Certains ensembles vont après concourir pour le prix de Génération Classique organisé par le Festival de Wallonie ; d'autres partiront pour des masterclass en été ou pour des concerts à des festivals, encore d'autres seront choisis pour le prix Emmy Raelet / Trésor de Liège 2026. Une équipe magnifique d'enseignants spécialistes encadre tous ces projets.

Ce festival s'organise dans la grande tradition et le savoir-faire artistique du Conservatoire royal de Liège : César Franck, Eugène Ysaÿe, Henri Vieuxtemps, Joseph Jongen, Fernand Quinet, André Grétry, et plus récemment Henri Pousseur, Frédéric Rzewski, Garrett List, ou Bernard Foccroulle et Valère Burnon ... et beaucoup d'autres y ont trouvé un environnement musicale fertile.

Une envie de devenir musicien et musicienne participant dans la société anime ce Conservatoire à travers les siècles et à travers les répertoires. Cela tient au rôle d'ouverture que le Conservatoire veut jouer : être à l'écoute des sons de la société, du passé, du présent et du futur ; offrir des expressions de créativité et d'esthétique sur le plan personnel, social et culturel. Le musicien, l'artiste, l'étudiant, le professeur, le mélomane, chacun est au centre de tout cela.

Les concerts ont lieu du 30 mai au samedi 7 juin 2025 au Conservatoire à la salle Pousseur à 13h, ainsi que les soirs au Trésor de Liège à 19h sauf le jeudi 5 juin où vous pouvez nous trouver à la salle de l'OPRL et le samedi 7 juin au Trésor de Liège à 20h. Nous remercions l'OPRL et le Trésor de Liège pour cette collaboration précieuse.

Je vous invite à venir écouter cet art précieux qu'est la musique de chambre : un art de dialogue et de co-créativité, de démocratie et de convivialité. La musique de chambre demande aux musiciens et musiciennes de construire un champ d'échanges sonores entre temps et espace, entre écoute et initiative, entre résonances et timbres divers. Et à travers toute cette pratique artistique, elle invite à devenir artiste-citoyen.ne !

Participez et venez nombreux !

**Kathleen Coessens,
Directrice du Domaine de la Musique, Conservatoire royal de Liège**

VENREDI 30 MAI

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

14H00



ANONYME – Trois mélodies azéries (13')

Classe de François Deppe

Aygiz - Cihangir Cihangirov
Ayrılık- Ali Selimi
Sen gelmez oldun - Alekber

KARAYIGITOGU ADAMADZE Selen - CHANT (M2)
HADDADA Adel - PIANO (M2)

MENDELSSOHN – 3 Duos (8')

Classe de François Deppe

Abschiedslied der
Zugvögel Volkslied
Wie kann ich froh
und lustig sein ?

IFUNDA GANGALE Yannick - CHANT (B2)
PIRSON NEGRÃO DA CUNHA Noé - CHANT (B3)
BIOT Malou - PIANO (B1)

MENDELSSOHN – “Sonntagsmorgen” n°1 Op.77 (3')

Classe de François Deppe

MUÑOZ MANZANARES Marta - CHANT (M1)
LIEVRE Anna - CHANT (B1)
THISSEN Laslo - PIANO (B1)

SCHUMANN – “Tanzlied” n°1 Op. 78 (3')

Classe de François Deppe

YANG Manhui - CHANT (M2)
DU Junwei - CHANT (B2)
HU Hanwen - PIANO (M1_PAdE)

MASSENET – “Poème d’amour” (2’)

Classe de François Deppe

Ouvre tes yeux bleus

LIU Yang - CHANT (B1)
LIN Jiatong - PIANO (M1)

FAURÉ – “Au bord de l’eau” (2’)

Classe de François Deppe

LIU Yang - CHANT (B1)
LIN Jiatong - PIANO (M1)

FAURÉ – “La forêt de septembre” n°1 Op. 85 (3’)

Classe de François Deppe

LIANG Di - CHANT (M1)
LIN Jiatong - PIANO (M1)



FAURÉ – 3 Mélodies (8')

Classe de François Deppe

*Adieu
Après un rêve
Au bord de l'eau*

GOOSSENS Rémi - CHANT (B2)
ALEMPIJEVIC Thomas - PIANO (Répl.)

FAURÉ – “Les roses d’Ispahan” n°4 Op.39 (3')

Classe de François Deppe

HAMIDI NEJAD Anahita - CHANT (B1)
MARTINET Paul - PIANO (B1)

FAURÉ – “Ici-bas !” (2')

Classe de François Deppe

IFUNDA GANGALE Yannick - CHANT (B2)
BIOT Malou - PIANO (B1)

DEBUSSY – Romance FL.65 (2')

Classe de François Deppe

*L'âme évaporée et
souffrante*

IFUNDA GANGALE Yannick - CHANT (B2)
BIOT Malou - PIANO (B1)

HAHN – “L’heure exquise” (2’)

Classe de François Deppe

	IFUNDA GANGALE Yannick - CHANT (B2) BIOT Malou - PIANO (B1)
--	--

DEBUSSY – “Beau soir” (3’)

Classe de François Deppe

	DU Junwei - CHANT (B2) HU Hanwen - PIANO (M1_PAdE)
--	---

IBERT – Chansons de Don Quichotte (11’)

Classe de François Deppe

<i>Chanson du départ</i> <i>Chanson à Dulcinée</i> <i>Chanson du Duc</i> <i>Chanson de la mort</i>	PIRSON NEGRÃO DA CUNHA Noé - CHANT (B3) LOMUSCIO Francesco - PIANO (M1)
---	--

POULENC – 3 Mélodies (10’)

Classe de François Deppe

<i>Montparnasse</i> <i>Hyde Park</i> <i>Toréador</i>	ALEMPIJEVIC Thomas - CHANT (B2) KHVINGIA Ana - PIANO (M1)
--	--

DUPARC – “Lamento” (3’)

Classe de François Deppe

LIANG Di - CHANT (M1)

LIN Jiatong - PIANO (M1)

POULENC – “Le bestiaire ou le cortège d’Orphée” (5’)

Classe de François Deppe

Le dromadaire
La chèvre du Tibet
La sauterelle
Le dauphin
L’écrevisse
La carpe

LIANG Di - CHANT (M1)

LIN Jiatong - PIANO (M1)



LUNDI 2 JUIN

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00



CRESPO – Tres Milongas (14')

Classe de François Deppe

Troiliana
Campera
Candombe

KERLOCH Alexandre - EUPHONIUM (Répl.)
VILLERS Nicolas - EUPHONIUM (Répl.)
SCHERF Corinna - TUBA (M2)
WIRTHLE Antoine - TUBA (M2)

MARAZZOLI – “Dal Cielo Cader Viddio” en sol mineur (8')

Classe de François Deppe

Canzonetta su la
Ciaccona

MUÑOZ MANZANARES Marta - CHANT (M1)
TRAN Phuc - VIOLON (M2)
DEPPE François - VIOLONCELLE (Répl.)
MOULAERT Fabien - CONTINUO (Répl.)

MOZART – Serenade “Ganz Kleine Nachtmusik” en do majeur KV.648 (14')

Classe de François Deppe

Marche
Allegro
Menuet
Polonese
Adagio
Menuet
Allegro Finale

TRAN Phuc - VIOLON (M2)
PULINX Danielle - VIOLON (M2)
MIRANDA Ysanai - VIOLONCELLE (M1)



DEBUSSY – Sonate pour violon et piano (14')

Classe de Vincent Royer

Allegro vivo
Intermède
Finale

NELLES Aurore - VIOLON (Répl.)
BROYE Aurore - PIANO (M1)

BACH – "Matthäuspassion" BWV.244 n°47 (6')

Classe de François Deppe

Erbarne Dich, mein Gott

MOHY Lara - CHANT (M2)
TRAN Phuc - VIOLON (M2)
SUN Kun - VIOLON (M1)
DUAN Yunji - VIOLON (Répl.)
ZHANG Tingkun - ALTO (M1)
XU Rui - VIOLONCELLE (M2)
MOULAERT Fabien - CLAVECIN (Répl.)

BERIO – “Naturale” pour alto solo, percussion et voix enregistrée (20’)

Classe de Vincent Royer

PI Te - ALTO (M2)

DOSOGNE William - PERCUSSIONS (M1)

Pause

SAINT-SAËNS – “Prière” Op.58 (8’)

Classe de Vincent Royer

BAAL Marine - VIOLONCELLE (M1)

BAILOUX Fanny - ORGUE (Répl.)

VASKS – “Musique du soir” (12’)

Classe de Vincent Royer

BAAL Marine - VIOLONCELLE (M1)

BAILOUX Fanny - ORGUE (Répl.)

Pause

LUTOSLAWSKI – “Subito” (6’)

Classe de Vincent Royer

Andantino

BRUN Alexandre - VIOLON (M2)

BOITTIAUX Coline - PIANO (M1)

RACHMANINOV – Trio élégiaque n°2 Op.9 (50’)

Classe de Vincent Royer

Moderato

Andante

Allegro risoluto

GE Kelly - VIOLON (B2)

**MOISSONNIER-BENERT Georges - VIOLONCELLE
(M2)**

TAVIER Zacharie - PIANO (Répl.)





LUNDI 2 JUIN

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

19H00



GIULIANI – Sérénade pour flûte et guitare en sol majeur Op.127 (13')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Maestoso

Minuetto

Trio

Thème et Variations (1,2 et 3)

PIERINI DE SOUZA Naomi - FLÛTE (B1)

VANDERHEYDEN Samuel - GUITARE (B1)

PIERNÉ – Sonate pour flûte et piano Op.36 (20')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegretto

Allegretto tranquillo

Andante non troppo

ROCHOUX Jean-David - FLÛTE (M1)

KIMURA Maika - PIANO (M1)

BEACH – Thème et variations pour flûte et quatuor à cordes Op.80 (20')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Theme: Lento di molto, sempre espressivo

Variation 1: L'istesso tempo

Variation 2: Allegro giusto

Variation 3: Andantino con morbidezza

Variation 4: Presto leggiero

Variation 5: Largo di molto

Variation 6: Allegro giocoso

DALUZ Marie - FLÛTE (M2)

WANG Nannan - VIOLON (M2)

LI Zitong - VIOLON (M1)

PI Te - ALTO (M2)

AURY-LEMIEUX Clélia - VIOLONCELLE (M2)

Pause

SCHUBERT – Quintette à cordes en do majeur D.956 (50')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo

Allegretto

LEZAACK Jérôme - VIOLON (Répl.)

DUAN Yunji - VIOLON (Répl.)

MICHELINI Robertra - ALTO (Répl.)

MOISSONNIER-BENERT Georges - VIOLONCELLE (M2)

AURY-LEMIEUX Clélia VIOLONCELLE (M2)

Pause

SCHUBERT – Sonate “Arpeggione” D.821 (28')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro

Adagio

Allegretto

MOISSONNIER-BENERT Georges - VIOLONCELLE (M2)

ZAHID Maha - PIANO (B3)

BRAHMS – Trio pour clarinette, violoncelle et piano en la mineur Op.114 (20')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro

Adagio

Andantino grazioso

PIRSON Thomas - CLARINETTE (M1)

IMAGINARIO MARTINS Monica - VIOLONCELLE (M2)

DE MATOS Eunice - PIANO (M2)

RACHMANINOV – Trio élégiaque n°1 Op.9 (15')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

ASTAKHOVA Vladislava - VIOLON (B1)

SALGADO Carol - VIOLONCELLE (M2)

ZAHID Maha - PIANO (B3)



MARDI 3 JUIN

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00

RZEWSKI – “Coming Together” (25’)

Classe de Vincent Royer

RZEWSKI Giulia - CHANT (Répl.)
JORDANA Roxane - FLÛTE (B2)
BALLEREAU Rosalie - TROMPETTE (B3)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel - TROMBONE (B2)
BAEYENS Chloé - VIOLON (B3)
DENIS Soline - VIOLONCELLE (B3)
PLATIAUX Nel - GUITARE (M2)
QUERA Léo - GUITARE (Répl.)
WARNIER Martin - SYNTHÉTISEUR (Répl.)
FONTAINE Eve - PIANO (B2)
DE GRANDIS Théo - PERCUSSIONS (M1)
MASSOT Célestin - PERCUSSIONS (Répl.)

Pause

KOSHKIN – Suite Cambridge (12')

Classe de Vincent Royer

Lullaby
Tennis Waltz
Ragtime
Humoresque

VAN DEN ACKERVEKEN Simon - GUITARE (M2)
DUCENE Elena - GUITARE (M2)

DE SÉVERAC – Deux mélodies (6')

Classe de Vincent Royer

Paysages Tristes
Renouveau

YANG Manhui - CHANT (M2)
VAN DEN ACKERVEKEN Simon - GUITARE (M2)

DUPLESSY – Quatuor en ré mineur (15')

Classe de Vincent Royer

Allegro
Adagio
Presto

VAN DEN ACKERVEKEN Simon - GUITARE (M2)
EVARD Mathias - GUITARE (M1)
LEROUX Adèle - GUITARE (M2)
MAHMUTAGIC Danny- GUITARE (Répl.)

PAGANINI – Sonate concertante en la majeur Op.61 (10')

Classe de Vincent Royer

Allegro spiritoso
Adagio assai espressivo
Rondeau - Allegretto con brio

MESSINA Ugo - VIOLON (B3)
CAELEN Tristan - GUITARE (M1)

España ! (15')

Classe de François Deppe

ALMEIDA - "Choro e Batuque"

SOR - "Lagrima mie d'affano"

DE FALLA - Siete canciones populares españolas n°1

RODRIGO - "Adela"

*Siete canciones populares
españolas :
El paño moruno*

YANG Manhui - CHANT (M2)
DUCENE Elena - GUITARE (M2)

—◆◆◆—
Pause
—◆◆◆—

PIAZZOLLA – L'histoire du tango (18')

Classe de Vincent Royer

*Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960*

CLAESKENS Valentin - VIOLON (B3)
LECHANTEUR Victoria - GUITARE (B2)

CASTELNUOVO-TEDESCO – Fantaisie pour piano et guitare Op.145 (7')

Classe de Vincent Royer

Andantino

MICOSSI Isabel Luiza - GUITARE (M2)
BIOT Malou - PIANO (B1)

CASTELNUOVO-TEDESCO – “Platero y Yo” (12’)

Classe de Vincent Royer

Platero
Angelus
Melancolia

LAMBERT Romane - CHANT (Répl.)
MICOSSI Isabel Luiza - GUITARE (M2)

BROUWER – Paisaje cubano con lluvia (8’)

Classe de Vincent Royer

NAESSENS Clara - GUITARE (B2)
LEROUX Adèle - GUITARE (M2)
LECAPITAINE Pauline - GUITARE (B2)
THUNUS Megan - GUITARE (B3)

PUJOL – “Dos Aires Candomberos” (11’)

Classe de Vincent Royer

Nubes de Buenos Aires
Candombe de los Tiempos

FLAHAUX Pema - VIOLON (Répl.)
LEROUX Adèle - GUITARE (M2)

GIRTAÏN – “Quarantine Songs” (9’)

Classe de Vincent Royer

Sentimental Idyll
*F*** it.*

LEDENT Colin - VIOLON (B2)
DEPIEREUX Aneline - VIOLONCELLE (M1)
LEROUX Adèle - GUITARE (M2)

Pause

REICH – Nagoya guitars (6')

Classe de Vincent Royer

CAELEN Tristan - GUITARE (M1)

PLATIAUX Nel - GUITARE (M2)

IMPRO WORKSHOP CORDES (15')

Classe de Vincent Royer

BAEYENS Chloë - VIOLON (B2)

BARÉ Gaspar - VIOLON (B2)

DELFOSSÉ Émilie - VIOLON (B1)

FLAHAUX Pema - VIOLON (B2)

LAMBIET Camille - VIOLON (B2)

DENIS Soline - VIOLONCELLE (B3)

ROYER Vincent - ALTO (Répl.)

LALOY Nils - GUITARE (B1)





MARDI 3 JUIN

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE
19H00



BEETHOVEN – Quatuor à cordes en fa majeur n°7 Op.59 (38')

Classe de François Deppe

Allegro
Allegretto vivace e sempre scherzando
Adagio molto e mesto

SUN Kun - VIOLON (M1)
DUAN Yunji - VIOLON (Répl.)
ZHANG Tingkun - ALTO (M1)
XU Rui - VIOLONCELLE (M2)

DOPPLER – Andante et rondo Op.25 (10')

Classe de Vincent Royer

Andante
Rondo

D'ARMIENTO Denise - FLÛTE (B1)
LEANDROU Vera - FLÛTE (B1)
THISSEN Laslo - PIANO (B1)

BEETHOVEN – Sonate pour violoncelle et piano en do majeur n°4 Op.102 (15')

Classe de François Deppe

Andante - Allegro vivace
Adagio - Tempo d'Andante - Allegro vivace

MIRANDA Ysanai - VIOLONCELLE (M1)
DUPRIEZ Lise - PIANO (M2)

Pause

Clara SCHUMANN – Trois Romances Op.22 (13')

Classe de François Deppe

Andante molto

Allegretto

Leidenschaftlich schnell

QUERAUD Jean - CLARINETTE (B3)

MOREL Elena - PIANO (B1)

VON BAUßNERN – Serenade pour violon, clarinette et piano en mi bémol majeur (20')

Classe de François Deppe

Ruhig, grazios

Möglichst schnell, ausgelassen

Sehr ruhig

Mit Grazie und Humor

VAHYLEVYCH Anna - CLARINETTE (B3)

KRAVCHUK Nadiia - VIOLON (B3)

SELIVANOVA Marta - PIANO (B2)

SCHUBERT – Sonate “Arpeggione” D.821 (11')

Classe de Vincent Royer

Allegro moderato

PI Te - ALTO (M2)

LE GARSMEUR Robin - PIANO (B1)

SCHUMANN – Quintette à clavier en mi bémol majeur Op.44 (20')

Classe de Vincent Royer

Allegro brillante

In Modo d'una Marcia -

Un poco largamente

SUN Kun - VIOLON (M1)

DUAN Yunji - VIOLON (Répl.)

DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)

DACHILLE Lorenzo - VIOLONCELLE (M1)

CHEN Zhuojun - PIANO (Répl.)



Pause

BRAHMS – Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur n°1 Op.38 (13')

Classe de François Deppe

Allegro non troppo

GOYA PAZMINO Freddy - VIOLONCELLE (B2)
BONDAR Daria - PIANO (B2)

BRAHMS – Zwei Gesänge Op.91 (15')

Classe de Vincent Royer

Gestillte Sehnsucht
Geistliches Wiegenlied

YANG Manhui - CHANT (M2)
PI Te - ALTO (M2)
BOITTIAUX Coline - PIANO (M1)

BRAHMS – Quatuor à clavier en sol mineur n°1 Op.25 (30')

Classe de François Deppe

Allegro
Intermezzo. Allegro, ma non troppo
Andante con moto

DEMINA Ekaterina - VIOLON (M2)
PI Te - ALTO (M2)
COMBE Victor - VIOLONCELLE (M1)
HU Hanwen - PIANO (M1)

MERCREDI 4 JUIN

CRLG- ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00



FAURÉ – “Pleurs d’or” Op.72, 1896 (3’)

Classe de François Deppe

FERBER Aline - CHANT (Répl.)

KIMURA Yuta - CHANT (M1)

KIMURA Maika - PIANO (M1)

CHAUSSON – 3 Lieder Op.27, 1896 (7’)

Classe de François Deppe

Les heures

Ballade

Les couronnes

KARAYIGITOGU ADAMADZE Selen - CHANT (M2)

HADDADA Adel - PIANO (M2)

RAVEL – Quatuor à cordes en fa majeur, 1903 (15’)

Classe de Vincent Royer

Allegro moderato

Assez vif

LI Shiyi - VIOLON (M2)

WANG Yan - VIOLON (M2)

LIU Liyuan - ALTO (M2)

XU Rui - VIOLONCELLE (M2)

RAVEL – Cinq mélodies populaires grecques, 1904 (15’)

Classe de Vincent Royer

Chanson de la mariée

Là-bas, vers l'église

Quel galant m'est comparable

Chanson des cueilleuses de lentisques

Tout gai !

CHEKAI Thiziri - CHANT (M1)

ALIZADEH FARD Perceval - PIANO (B3)

Nadia BOULANGER – “Allons voir sur le lac d’argent”, 1905 (3’)

Classe de François Deppe

	FERBER Aline - CHANT (Répl.)
	KIMURA Yuta - CHANT (M1)
	KIMURA Maika - PIANO (M1)

DEBUSSY – Suite bergamasque L.75, 1905 (15’)

Classe de François Deppe

<i>Prélude</i>	LEE Chi Pok - SAXOPHONE (M2)
<i>Menuet</i>	VERCELLINO Rafael - SAXOPHONE (M1)
<i>Clair de Lune</i>	ZHANG Yutong - SAXOPHONE (B3)
<i>Passepiéd</i>	HSU Che-Cheng - SAXOPHONE (M1)

—◆◆—◆◆—
Pause
—◆◆—◆◆—

SAINT-SAËNS – Sonate pour clarinette Op.167, 1921 (18’)

Classe de Vincent Royer

<i>Allegretto</i>	AHYLEVYCH Anna - CLARINETTE (B3)
<i>Allegro animato</i>	SELIVANOVA Marta - PIANO (B2)
<i>Lento</i>	
<i>Molto allegro</i>	

RAVEL – Sonate pour violon et violoncelle en la mineur M.73, 1922 (22’)

Classe de Vincent Royer

<i>Allegro</i>	SEVERIN Maddalena - VIOLON (Répl.)
<i>Très vif</i>	DACHILLE Lorenzo - VIOLONCELLE (M1)
<i>Lent</i>	
<i>Vif, avec entrain</i>	

IBERT – Trois pièces brèves, 1930 (7')

Classe de Vincent Royer

*Allegro,
Andante
Assez lent*

DONZO Julián - FLÛTE (M2)
ZEPEDA GONZALEZ Adriana - HAUTBOIS (B1)
VAHYLEVYCH Anna - CLARINETTE (B3)
CUI Cheng - BASSON (M2)
ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - COR (M2)

PIERNÉ – Introduction et variations sur une ronde populaire, 1936 (10')

Classe de François Deppe

CANNAVALE Chiara Maria Beatrice - SAXOPHONE (M1)
LEE Chi Pok - SAXOPHONE (M2)
ZHANG Yutong - SAXOPHONE (B3)
HSU Che-Cheng - SAXOPHONE (M1)

—◆◆—◆◆—
Pause
—◆◆—◆◆—

POULENC – Sonate pour flûte et piano FP.164, 1957 (14')

Classe de François Deppe

*Allegro malinconico
Cantilena
Presto giocoso*

DONZO Julián - FLÛTE (M2)
HU Hanwen - PIANO (M1)

POULENC – “Le travail du peintre”, 1956 (12’)

Classe de François Deppe

Pablo Picasso
Marc Chagall
Georges Braque
Juan Gris
Paul Klee
Joan Miró
Jacques Villon

KIMURA Yuta - CHANT (M1)
KIMURA Maika - PIANO (M1)

POULENC – Sonate pour violon et piano FP.119, 1942-43 (18’)

Classe de Vincent Royer

Allegro con fuoco
Intermezzo
Presto tragico

KAINRATH Julian - VIOLON (B2)
CHEN Zhuojun - PIANO (Répl.)



MERCREDI 4 JUIN

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

19H00



DVORAK – Quatuor à cordes en fa majeur n°12 Op.96 (25')

Classe de François Deppe

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale : Vivace ma non troppo

LEE Chi Pok - SAXOPHONE (M2)

VERCELLINO Rafael - SAXOPHONE (M1)

ZHANG Yutong - SAXOPHONE (B3)

HSU Che-Cheng - SAXOPHONE (M1)

JANÁČEK – Sonate pour violon et piano JW.VII/7 (5')

Classe de Vincent Royer

Con moto

FALCONI TANGARI Leandro - VIOLON (B3)

MARTINET Paul - PIANO (B1)

GRIEG – Sonate pour violon et piano Op.45 (8')

Classe de Vincent Royer

Allegro molto ed appassionato

KAINRATH Julian - VIOLON (B2.)

ARSENEV Daniil - PIANO (Répl)

SHOSTAKOVICH – Quatuor à cordes en do mineur n°8 Op.110 (15')

Classe de Vincent Royer

Largo

Allegro molto

Allegretto

LI Shiyi - VIOLON (M2)

WANG Yan - VIOLON (M2)

LIU Liyuan - ALTO (M2)

XU Rui - VIOLONCELLE (M2)

Pause

WOODS – Sonata (20')

Classe de François Deppe

Fast

Slowly

Moderato

Freely

MICHEL Axel - SAXOPHONE (M1)

NOIRET Julie - PIANO (Répl.)

SZYMANOWSKI – “Mythes” Op.30 (20')

Classe de Vincent Royer

La Fontaine d'Aréthuse

Narcisse

Dryades et Pan

FALCONI TANGARI Leandro - VIOLON (B3)

MARTINET Paul - PIANO (B1)

VASKS – Quatuor à cordes n°4 (35')

Classe de François Deppe

Elegy - Andante

Toccata I - Allegro

moderato

Choral - Adagio

Toccata II

Meditation - Adagio

SUN Kun - VIOLON (M1)

DUAN Yunji - VIOLON (Répl.)

DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)

DACHILLE Lorenzo - VIOLONCELLE (M1)

Pause



SHOSTAKOVICH – Trio en do mineur n°1 Op.8 (13')

Classe de François Deppe

DEMINA Ekaterina - VIOLON (M2)
GOYA PAZMINO Freddy - VIOLONCELLE (B2)
BONDAR Daria - PIANO (B2)

SHOSTAKOVICH – Cinq pièces pour deux violons et piano en ré majeur (10')

Classe de Vincent Royer

Prelude
Gavotte
Elegy
Waltz
Polka

LI Shiyi - VIOLON (M2)
WANG Yan - VIOLON (M2)
HU Hanwen - PIANO (M1)

RACHMANINOV – Sonate pour violoncelle et piano Op.19 (38')

Classe de François Deppe

Lento
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

MICHEL Axel - SAXOPHONE (M1)
NOIRET Julie - PIANO (Répl.)

JEUDI 5 JUIN

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00



SHANKAR – “L'aube enchantée” (11')

Classe de Vincent Royer

	ROCHOUX Jean-David - FLÛTE (M1)
	CAELEN Tristan - GUITARE (M1)

C.P.E. BACH – Sonate en trio en sol majeur Wq.144 (15')

Classe de Vincent Royer

<i>Adagio</i>	MONTECALVO Antonio - FLÛTE (M2)
<i>Allegro</i>	SAROCCHI Thibaud - FLÛTE (B3)
<i>Presto</i>	HENRIQUEZ CACERES Andres - PIANO (M1)

HASSELMANS – “Confidence” : Romance sans paroles (5')

Classe de François Deppe

	SIERRA CORDOBA Pedro Manuel - TROMBONE (B2)
	HEYSE Floor - HARPE (B2)

BARNETT – Grande sonate en sol mineur Op.41 (20')

Classe de Vincent Royer

<i>Allegro</i>	SAROCCHI Thibaud - FLÛTE (B3)
<i>Andante con</i>	HENRIQUEZ CACERES Andres - PIANO (M1)
<i>moto</i>	
<i>Allegro vivace</i>	

KURTÁG – “A Kis Csáva” (9’)

Classe de Vincent Royer

Fanfár Musszorgszkij Modorában
Himnusz Stravinsky Modorában
Scherzo
Nachtstück

LEANDROU Vera - FLÛTE (B1)
LIMET Clara - TROMBONE (B1)
NAESSENS Clara - GUITARE (B2)

—◆◆—◆◆—
Pause
—◆◆—◆◆—

DONATONI – “Arpège” (12’)

Classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud - FLÛTE (B3)
QUERAUD Jean - CLARINETTE (B3)
HUBERT Solenn - VIOLON (M1)
SELLIER Garance - VIOLONCELLE (B1)
DE GRANDIS Théo - PERCUSSIONS (M1)
SAGAYAMA Masahiro - DIRECTION (Répl.)
TAVIER Zacharie - PIANO (Répl.)

OURKOUZOUNOV – Sonatine pour flûte et guitare (10’)

Classe de Vincent Royer

Mouvement bulgare
Comme un chant
Rondo serbe

KURTULUS Asli - FLÛTE (M2)
PLATIAUX Nel - GUITARE (M2)

Camillo SCHUMANN – Sonate en sol majeur Op.123a (20')

Classe de Vincent Royer

Allegro amabile
Un poco adagio
Allegro moderato

SAROCCHI Thibaud - FLÛTE (B3)
HADDADA Adel - PIANO (M2)

BEETHOVEN – Sextuor en mi bémol majeur Op.81b (17')

Classe de François Deppe

Allegro avec brio
Adagio
Rondo : Allegro

DELGADO LINHARES Rui Filipe - COR (M1)
ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - COR (M2)
KRAVCHUK Nadiia - VIOLON (B3)
SUN Kun - VIOLON (M1)
ZHANG Tingkun - ALTO (M1)
IMAGINARIO MARTINS Monica - VIOLONCELLE (M2)

Pause

ALBRECHTSBERGER – Doppelfuge en do mineur (5')

Classe de François Deppe

ALMEIDA BARRETTO BOCCALARI Brenda - COR (M2)
GONZALEZ CARVAJAL Daniel Eduardo - TROMBONE (M1)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel - TROMBONE (B2)
WIRTHLE Antoine - TUBA (M2)

BEETHOVEN – Drei Equale (5')

Classe de François Deppe

Andante
Poco adagio
Poco sostenuto

GUO Haotian - TROMBONE (M1)
JIANG Zhiyuan - TROMBONE (M1)
DEBLON Jules - TROMBONE (B1)
GONZALEZ CARVAJAL Daniel Eduardo - TROMBONE (M1)

BRUCKNER – “Locus Iste” (3’)

Classe de François Deppe

GUO Haotian - TROMBONE (M1)
JIANG Zhiyuan - TROMBONE (M1)
NAHIRNYI Maksym - TUBA (B1)
LIU Kaiyuan - TUBA (B3)

McKEE – “Vuelta del fuego” et “Iron horse” (20’)

Classe de François Deppe

Iron Horse

The Blue Goose

Highball on White Pass

SANTOS FUNINA Francisco José - TROMPETTE (B3)
CABANILLAS Jesús - TROMPETTE (Répl.)
DELGADO LINHARES Rui Filipe - COR (M1)
BRAS Gabriel - TROMBONE (M2)
WIRTHLE Antoine - TUBA (M2)



UBER – “Exhibitions” Op.98 (3’)

Classe de François Deppe

Allegretto

PERES Daniel Henrique - COR (B3)
LIU Jiayu - COR (B1)
GONZALEZ CARVAJAL Daniel Eduardo - TROMBONE (M1)
BRAS Gabriel - TROMBONE (M2)

ROTA – “A Time for Us” (4’)

Classe de François Deppe

LIMET Clara - TROMBONE (B1)
BOUCHER Eudeline - HARPE (M1)

VERHELST – Monumental Etude (7’)

Classe de François Deppe

LECHES Yasmine - TROMBONE (M1)
GUO Haotian - TROMBONE (M1)
LIMET Clara - TROMBONE (B1)
JIANG Zhiyuan - TROMBONE (M1)
DEBLON Jules - TROMBONE (B1)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel - TROMBONE (B2)
BRAS Gabriel - TROMBONE (M2)
GONZALEZ CARVAJAL Daniel Eduardo - TROMBONE (M1)

APON – Premier quatuor de trombones (10’)

Classe de François Deppe

I^{er} mouvement
II^{ème} mouvement

LECHES Yasmine - TROMBONE (M1)
PHILIPPE Basol - TROMBONE (Répl.)
LIMET Clara - TROMBONE (B1)
BRAS Gabriel - TROMBONE (M2)

JEUDI 5 JUIN

SALLE PHILHARMONIQUE DE LIÈGE

19H00



SCHUBERT – Quintette en la majeur “La truite” D.667 (41’)

Classe de François Deppe

Allegro vivace
Andantino
Scherzo, presto
Theme con Variazioni, andantino
Allegro giusto

YANG Hyewon - VIOLON (M2)
DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)
GUERAUD Lucie - VIOLONCELLE (M2)
ZHAO Jiayi - CONTREBASSE (B3)
CAO Yi - CONTREBASSE (M2)
KIMURA Maika - PIANO (M1)

LIGETI – Quatuor n°1 (21’)

Classe de Vincent Royer

Allegro grazioso
Vivace, capriccioso
Adagio, mesto
Presto
Andante tranquillo
Tempo di valse con eleganza, un poco capriccioso
Subito prestissimo
Subito: molto sostenuto
Allegretto, un poco giovale
Prestissimo
Ad lib. senza misura
Lento

BRUN Alexandre - VIOLON (M2)
SEYS Nathan - VIOLON (M1)
MOMEN Nadia - ALTO (M1)
COMBE Victor - VIOLONCELLE (M1)

SCHUBERT – Trio avec piano en mi bémol majeur n°2 D.929 (32')

Classe de François Deppe

Allegro

Andante con moto

Scherzo: Allegro moderato

DEMINA Ekaterina - VIOLON (M2)

GUERAUD Lucie - VIOLONCELLE (M2)

DUPRIEZ Lise - PIANO (M2)

Pause

BERTRAND – “Skiaï” (6')

Classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud - FLÛTE (B3)

CHIRINOS Andrés - CLARINETTE (Répl.)

FALCONI TANGARI Leandro - VIOLON (B3)

SELLIER Garance - VIOLONCELLE (B1)

TAVIER Zacharie - PIANO (Répl.)

SCHUBERT – Quatuor à cordes n°14 "La jeune fille et la mort" en ré mineur D.810 (14')

Classe de François Deppe

Allegro

SEVERIN Maddalena - VIOLON (répl.)

GARCIA De la Rosa Rodrigo - VIOLON (Répl.)

DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)

GUERAUD Lucie - VIOLONCELLE (M2)



FRANCK – Sonate pour piano et violon en la majeur, 1886 (30')

Classe de Vincent Royer

Allegretto ben moderato
Allegro
Ben moderato
Allegretto poco mosso

GE Kelly - VIOLON (B2)
TAVIER Zacharie - PIANO (Répl.)

BRAHMS – Quintette pour piano et cordes en fa mineur Op.34 (40')

Classe de François Deppe

Allegro non troppo
Andante, un poco adagio
Scherzo : Allegro
Finale : Poco sostenuto -
Allegro non troppo - Presto,
non troppo

YANG Hyewon - VIOLON (M2)
KRAVCHUK Nadiia - VIOLON (B3)
DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)
VANDERSCHAE GHE Olivier - VIOLONCELLE (Répl.)
EVANGELISTA Rodrigo - PIANO (M1)

VENDREDI 6 JUIN

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00



BELLINI – Nocturne pour Harpe et Violoncelle Op.12 (7')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

PEREIRA Bodin Eva - VIOLONCELLE (B3)
BOUCHER Eudeline - HARPE (M1)

SAINT-SAËNS – “Le Cygne” (3')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

PEREIRA Bodin Eva - VIOLONCELLE (B3)
BOUCHER Eudeline - HARPE (M1)

DEBUSSY – Prélude à l'après-midi d'un Faune (9')

Arrangement par Dan Reiter

Classe de Jean-Gabriel Raelet

DALUZ Marie - FLÛTE (M2)
DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)
BOUCHER Eudeline - HARPE (M1)

DEBUSSY – Danse Sacrée et Danse Profane (10')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

CHEN Xingyuan - VIOLON (B3)
SCHULLER Laurène - VIOLON (M1)
YIN Jiaqi - ALTO (M1)
PEREIRA Bodin Eva - VIOLONCELLE (B3)
CAO Yi - CONTREBASSE (M2)
BOUCHER Eudeline - HARPE (M1)

BORODIN – Quatuor à cordes en ré majeur n°2 (30')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro moderato
Scherzo: Allegro
Notturmo: Andante
Finale: Andante – Vivace

SUN Kun - VIOLON (M1)
WANG Nannan - VIOLON (M2)
LIU Liyuan - ALTO (M2)
XU Rui - VIOLONCELLE (M2)

Pause

HAYDN – Trio à clavier “Gypsy” en sol majeur n°39 Hob XV/25 (14')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Andante
Poco adagio, cantabile
Rondo all'Ungarese

FERRARI Liva - VIOLON (M1)
PEREIRA Bodin Eva - VIOLONCELLE (B3)
HARDY Gauthier - PIANO (B3)

SCHUMANN – Trois romances pour hautbois et piano Op.94 (8')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Nicht schnell
Einfach, innig

BREDA Lise - FLÛTE (B1)
ZEEVAERT Adeline - PIANO (B3)

MENDELSSOHN – Trio à clavier en ré mineur n°1 (17')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Molto allegro ed agitato
Andante con moto
tranquillo

PIETTE Henri - SAXOPHONE (M2)
CANNAVALE Chiara Maria Beatrice - SAXOPHONE (M1)
VASILEVA Darina - PIANO (Répl.)

DEBUSSY – Rhapsodie pour saxophone et piano (11')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

PIETTE Henri - SAXOPHONE (M2)

HENRIQUEZ CACERES Andres - PIANO (M1)

Pause

BARTOK – Danses roumaines SZ.56 (7')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Jocul cu băță

Brâul

Pe loc

Buciumeana

Poarga Românească

Mărunțel"

JORDANA Roxane - FLÛTE (B2)

THUNUS Megan - GUITARE (B3)

SCHWERTBERGER – “Cuatro piezas para dos” (15')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Moderato

Lento

Tango-tempo

Vivo

PIERON Mathis - GUITARE (B1)

HARDY Gauthier - PIANO (B3)

SCHUMANN – Trois Romances pour clarinette et piano Op.94 (14')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

SUN Qice - CLARINETTE (B1)

BACZYNSKYJ Nathan - PIANO (B3)

BRAHMS – Danse hongroise WoO 1 (10')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro molto

Allegretto

Allegro

BACZYNSKYJ Nathan - PIANO (B3)

SELIVANOVA Marta - PIANO (B2)

HAHN – “Le Ruban Dénoué” : Valses à 2 pianos (5')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Décrets indolents du hasard

Les soirs d'Albi

GILISSEN Marion - PIANO (B3)

PIAZZA Audrey - PIANO (B3)



VENDREDI 6 JUIN

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

19H00



FRÜHLING – Trio en la mineur pour clarinette, violoncelle et piano Op.40 (23')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Mäßig schnell
Anmutig bewegt
Andante

PIRSON Thomas - CLARINETTE (M1)
MEUNIER Dina - VIOLONCELLE (Répl.)
ZEEVAERT Adeline - PIANO (B3)

GRIEG – Sonate pour violon et piano en sol majeur n°2 Op.13 (25')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Lento doloroso
Allegretto tranquillo
Allegro animato

MESSINA Ugo - VIOLON (B3)
GILISSEN Marion - PIANO (B3)

DEBUSSY – Trio à clavier en sol majeur (25')

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Andantino con moto allegro
Scherzo - intermezzo
Andante espressivo
Finale - appassionato

CLAESKENS Valentin - VIOLON (B3)
KERGOAT Maël - VIOLONCELLE (B1)
PIAZZA Audrey - PIANO (B3)



Pause



HAYDN – Trio à clavier “Gypsy” en sol Majeur n°39 Hob XV/25 (15’)

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Andante
Poco Adagio cantabile
Rondo all’Ongarese

GE Kelly - VIOLON (B2)
MOISSONNIER-BENERT Georges- VIOLONCELLE (M2)
TAVIER Zacharie - PIANO (Répl.)

GRIEG – Sonate pour violon et piano en do mineur n°3 Op.45 (24’)

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla romanza
Finale : Allegro animato

LEZAACK Jérôme - VIOLON (M2)
HADDADA Adel - PIANO (M2)

SCHUBERT – Trio à Clavier en si bémol majeur n°1 D.898 (40’)

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo : Allegro
Rondo : Allegro vivace

DELPORTE Alexis - VIOLON (Répl.)
MEUNIER Dina - VIOLONCELLE (Répl.)
HADDADA Adel - PIANO (M2)

Pause

SAMEDI 7 JUIN

CRLG - ESPACE POUSSEUR (D14)

13H00



VIVALDI – Sonate en trio en ré mineur n°12 (10')

Classe de François Deppe

*20 Variations sur le
thème de La Folia*

BAEYENS Chloé - VIOLON (B3)
MESSINA Ugo - VIOLON (B3)
KERGOAT Maël - VIOLONCELLE (B1)
PLATIAUX Nel - Lutte (M2)

KLUGHARDT – "Schilflieder" : Fünf Fantasiestücke Op.28 (20')

Classe de François Deppe

*Langsam, träumerisch
Leidenschaftlich erregt*

GAMPE Christina - HAUTBOIS (B1)
CHE Xingzhi - ALTO (M1)
LOMUSCIO Francesco - PIANO (M2)

BOTTESINI – Duo Concertante (20')

Classe de François Deppe

*Allegro maestoso
Allegro maestoso
Allegro molto*

SUN Kun - VIOLON (M1)
WANG Zijian - CONTREBASSE (B3)
YU Jie - PIANO (M1)

MOZART – Quatuor à clavier en mi bémol majeur n°2 KV.493 (30')

Classe de François Deppe

*Allegro
Larghetto
Allegretto*

PULINX Danielle - VIOLON (M2)
HALLEUX Florine - ALTO (Répl.)
KERGOAT Maël - VIOLONCELLE (B1)
KHVINGIA Ana - PIANO (M1)

Pause

RAVEL – Menuet sur le nom de Haydn (2')

Instrumentation : Johannes Schöllhorn

Classe de François Deppe

THAETER Margot - FLUTE (Répl.)

JEMINE Céline - ALTO (Répl.)

DIGNEF Astrid - HARPE (B2)

RAVEL – Introduction et Allegro (12')

Transcription pour duo de harpe par Laura Oetzel et Daniel Mattelé

Classe de François Deppe

WINANDY Loélia - HARPE (B3)

NERHOT Léa - HARPE (Répl.)

ALWYN – “Naiades” : Fantasy-Sonata pour flûte et harpe (12')

Classe de François Deppe

MONTECALVO Antonio - FLÛTE (Répl.)

WINANDY Loélia - HARPE (B3)

GILLINGHAM – “Diversive Elements” (15')

Classe de François Deppe

Intrada

Jazz Walk

Euphony

Caccia

KERLOCH Alexandre - EUPHONIUM (Répl.)

SCHERF Corinna - TUBA (M2)

RYZHIKOVA Galina - PIANO (Répl)

Pause

BEETHOVEN – Trois duos pour clarinette et basson n°1 WoO.27 (13')

Classe de François Deppe

Allegro comodo
Larghetto sostenuto
Rondo

CHEN Xingyuan - VIOLON (B3)
CUI Cheng - BASSON (M2)

**BEETHOVEN – Sonate pour violoncelle et piano en la majeur n°3
Op.69 (18')**

Classe de François Deppe

Allegro ma non tanto
Scherzo : Allegro molto

IMAGINARIO MARTINS Monica - VIOLONCELLE (M2)
DE MATOS Eunice - PIANO (M2)

BEETHOVEN – Septuor en mi bémol majeur Op.20 (46')

Classe de François Deppe

Adagio
Adagio cantabile
Tempo di Menuetto
Tema con variazioni
Allegro molto e vivace
Andante con moto alla Marcia

VAHYLEVYCH Anna - CLARINETTE (B3)
CUI Cheng - BASSON (M2)
DELGADO LINHARES Rui Filipe - COR (M1)
SUN Kun - VIOLON (M1)
CHE Xingzhi - ALTO (M1)
XU Rui - VIOLONCELLE (M2)
WANG Zijian - CONTREBASSE (B3)



SAMEDI 7 JUIN

TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

20H00



POULENC – Trio pour piano, hautbois et basson FP.43 (12')

Classe de François Deppe

Presto

Andante

Rondo

ZEPEDA GONZALEZ Adriana - HAUTBOIS (B1)

LALIERE Harold - BASSON (B1)

HO Wan Ching - PIANO (B1)

BERLIOZ – “La Captive” Op.12

MASSENET - “Nuit d'Espagne” (7')

Classe de François Deppe

YANG Manhui - CHANT (M2)

XU Rui - VIOLONCELLE (M2)

LOMUSCIO Francesco - PIANO (M2)

DOPPLER – Andante et Rondo (9')

Classe de François Deppe

Andante

Rondo

KURTULUS Asli - FLÛTE (M2)

ZUNIGA JIMENEZ Ana Paula - FLÛTE (M2)

KHVINGIA Ana PIANO (M1)

ROSSE – Ximix (4')

Classe de François Deppe

CANNAVALE Chiara Maria Beatrice - SAXOPHONE (M1)

LEE Chi Pok - SAXOPHONE (M2)

RAVEL – Shéhérazade (3')

Classe de François Deppe

La flûte enchantée

MUÑOZ MANZANARES Marta - CHANT (M1)

KURTULUS Asli - FLÛTE (M2)

DE MATOS Eunice - PIANO (M2)

AHARONIAN – “Los Cadadias” (7')

Classe de François Deppe

Allegro moderato

Andante

Scherzo

Rondo

RRECAJ Jon - CLARINETTE (B2)

LIMET Clara - TROMBONE (B1)

MIRANDA Ysanai - VIOLONCELLE (M1)

EVANGELISTA Rodrigo - PIANO (M1)

MESSIAEN – Trois Mélodies (4')

Classe de François Deppe

Pourquoi

Le sourire

LIEVRE Anna - CHANT (B1)

EVANGELISTA Rodrigo - PIANO (M1)

ROTA – Trio pour flûte, violon et piano (15')

Classe de François Deppe

Allegro ma non troppo

Andante sostenuto

Allegro con spirito

ZUNIGA JIMENEZ Ana Paula - FLÛTE (M2)

PULINX Danielle - VIOLON (M2)

KHVIINGIA Ana - PIANO (M1)

Pause

BAUCKHOLT – “Membran” (13’)

Classe de François Deppe

FERBER Aline - CHANT (Répl.)
EVANGELISTA Rodrigo - PIANO (M1)



BRUCKNER – Quatuor à cordes en do mineur (21')

Classe de François Deppe

Allegro moderato

Andante

Scherzo

Rondo

KRAVCHUK Nadiia - VIOLON (B3)

SUN Kun - VIOLON (M1)

ZHANG Tingkun - ALTO (M1)

IMAGINARIO MARTINS Monica - VIOLONCELLE (M2)

STOCKHAUSEN – “Tierkreis” (10')

Classe de François Deppe

Waage (Libra)

Schütze (Sagittarius)

Steinbock (Capricorn)

CHEKAI Thiziri - CHANT (M1)

KURTULUS Asli - FLÛTE (M2)

DE MATOS Eunice - PIANO (M2)

BEETHOVEN – Quatuor à cordes en fa majeur n°1 Op.18 (27')

Classe de François Deppe

Allegro con brio

Adagio affettuoso ed

appassionato

Scherzo, Allegro molto

Allegro

SEVERIN Maddalena - VIOLON (Répl.)

GARCIA De la Rosa Rodrigo - VIOLON (Répl.)

DEHLARI Mohammad Hassan - ALTO (M1)

GUERAUD Lucie - VIOLONCELLE (M2)

Fin

Les enseignants de Musique de Chambre

Classe de François Deppe



François Deppe

Membre fondateur de l'ensemble Ictus et directeur musical de l'ensemble Hopper, François Deppe a pris part aux côtés de Daniel Barenboïm à la création du Divan Orchestra dans les Territoires palestiniens. Compagnon de route de la plupart des compositeurs phares de son temps, de Georges Aperghis à Fausto Romitelli, il est professeur au Conservatoire royal de Liège depuis 2003. Sa discographie comporte une vingtaine de CDs.

Lore Binon

Après des études à Bruxelles et Amsterdam, Lore Binon fait ses débuts à l'opéra aux côtés du Freiburger Barockorchester sous la direction de René Jacobs puis en 2017 au Vlaamse Opera dans Die Zauberflöte. Artiste en résidence au Festival des Flandres, elle est régulièrement l'invitée des Brussels Philharmonic, Orchestre symphonique d'Anvers, B'rock Orchestra, Orchestre philharmonique de Liège et s'est produite à la Salle Pleyel, à l'Opéra de Lyon, Palau de la musica, Salle Tchaïkovski, ainsi qu'à la Philharmonie de Paris, Elbphilharmonie Hamburg, Staatsoper Unter den Linden Berlin, entre autres. Sa discographie comprend dix enregistrements.

Audrey Gallez

Violoniste belge, Audrey Gallez a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel où elle a ensuite été l'assistante de Yuzuko Horigome. Depuis 2006, Audrey Gallez est membre de l'OPRL et chargée d'enseignement au sein du département de musique de chambre au CRLg. Depuis peu, elle enseigne aussi le violon à l'académie OVA. Son parcours de chambriste l'amène à jouer en trio à clavier (Trio Arto) et jusqu'il y a peu en quatuor (Quatuor Ardente).

Sara Picavet

Sara Picavet, pianiste, est membre des Ensembles Hopper et XXI. Elle a réalisé depuis sa formation au Conservatoire de Bruxelles (Jean-Claude Vanden Eynden) et à Gand (Manama-Ictus) nombres de projets pluridisciplinaires avec différents musiciens allant de la musique de répertoire à la musique la plus récente et a été l'invitée de divers orchestres et ensembles (Vlaamse Opera, Musiques Nouvelles, Sturm und Klang...). Elle est pianiste accompagnatrice au Conservatoire Royal de Liège et professeur de piano à l'Académie de Court-Saint-Étienne.

Philippe Riga

Pianiste, claveciniste et pianofortiste, Philippe Riga a étudié avec Jos Van Immerseel, Christophe Rousset et Helmut Deutsch. Il est lauréat de la Fondation Royaumont. Partenaire de nombreux chanteurs dont José Van Dam, Hélène Guilmette, Veronica Cangemi et Jodie Devos, il est accompagnateur officiel du Concours de chant Reine Elisabeth depuis 2011, et a collaboré à de nombreuses productions avec le Théâtre de la Monnaie, le Festival d'Aix-en-Provence, le Festival de Radio-France, Aldeburgh Festival, ... Membre du corps professoral à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth ainsi que professeur de piano d'accompagnement au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, il a récemment intégré l'équipe du Conservatoire royal de Liège.

Olivier Vanderschaeghe

Violoncelliste, Olivier Vanderschaeghe a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel et au Conservatoire de Genève. Il est membre de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, chargé d'enseignement en musique de chambre au CRLG et chambriste dans différentes formations.

Nicolas Villers

Nicolas Villers a étudié au Conservatoire royal de Liège. Il s'est ensuite spécialisé au Conservatoire de Rotterdam (Codarts) avec Brandt Attema. Nicolas est trombone basse solo à l'Opéra Royal de Wallonie et enseigne le trombone et la musique de chambre au CRLG. Il est également membre de l'Ensemble Sturm und Klang et du Collectif Ootoko.

Classe de Jean-Gabriel Raelet



Jean-Gabriel Raelet

Violoniste, diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Liège dans la classe d'Emmanuel KOCH, puis formation avec Jean Fournier à Paris. Prix Henri Vieuxtemps 1994. Konzertmeister de l'Opéra Royal de Wallonie depuis 1995. Professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège depuis 2011. Chambriste, membre du Quatuor 887.

Dina Meunier

Violoncelliste, a étudié au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Maryse Douin-Dubois. A été membre de l'EUYO sous la direction de Bernard Haitink et Sir Colin Davis. Musicienne d'orchestre et chambriste, membre du quatuor 887. Chargée d'enseignement en musique de chambre au CRLg.

Gabriel Teclu

Gabriel Alexandru Teclu, né à Bucarest, est professeur de piano au Conservatoire de Bruxelles et de Liège, où il donne également des cours de musique de chambre. Lauréat de concours internationaux, il se produit comme soliste et chambriste en Belgique et à l'étranger où il donne également des master-classes.

Darina Vasileva

Darina Vasileva, pianiste, est née en 1983 en Bulgarie. En 2007, elle obtient un Diplôme Supérieur au Conservatoire de Sofia et en 2015 et 2017, un Master Spécialisé et Master Didactique au Conservatoire Royal de Liège. Elle participe régulièrement dans les séries de musique de chambre "Happy Hour" et "Musique à midi" (OPRL), Festival de Visé et Festival "Arte Amanti". Depuis septembre 2023, elle travaille en tant que conférencière en musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Classe de Vincent Royer



Vincent Royer

Vincent Royer, altiste et improvisateur né à Strasbourg (F). À l'issue de ses études musicales supérieures à Fribourg et Cologne (RFA), il fonde l'ensemble Alea voué à la composition spontanée et à la transversalité entre les arts.

Le quatuor Brac et le trio Deliberarion sont ses actuelles formations d'explorations. Dédicataire d'œuvres acoustiques et mixtes, ses enregistrements monographiques Radulescu, Scelsi et Ferrari constituent des références mondiales d'interprétations. Membre du Gürzenich Orchester de Cologne, il est depuis 2010 professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Zhuojun Chen

Zhuojun Chen est formée en Chine, puis en Allemagne auprès de Klaus Baesler, et enfin au sein du Conservatoire Royal de Liège. Elle remporte de nombreux concours nationaux en Chine ainsi que des concours internationaux comme le Concours Musical de France. Elle s'investit dans la pratique de la musique de chambre aux côtés d'Audrey Gallez et Olivier Vanderschaeghe en formant le Trio Arto.

François Couvreur

François Couvreur, guitariste classique et électrique, improvisateur, compositeur est directeur artistique et membre fondateur de l'Ensemble Hopper, enseigne la musique de chambre, la composition et l'orchestration au conservatoire de musique de Liège. Il enregistre et se produit fréquemment en concert, seul ou dans des formations variées, dans un répertoire très divers en Belgique et à l'étranger. Ses œuvres ont été programmées dans des festivals tels que Ars Musica, Loop, Images Sonores.

Sofia Gantois

Sofia Gantois, flûtiste, coordinatrice et chercheuse, a été diplômée avec la plus grande distinction du Conservatoire Royal de Liège et de la Fontys School for Arts. Elle s'est produite à plusieurs reprises en tant que soliste, notamment avec l'OPRL. Depuis 2018, Sofia est première flûte à l'APO, en parallèle elle s'investit passionnément pour la musique de chambre et la musique contemporaine, collaborant avec divers ensembles. Récompensée en 2021 d'une bourse de recherche de la FNRS, elle explore les techniques contemporaines à la flûte.

Rudy Mathey

Rudy Mathey est un clarinettiste pluridisciplinaire, improvisateur et chambriste. Passionné par la musique du monde et la musique contemporaine dans toutes leurs formes, il crée des projets de musique mixte, traditionnelle et de création dans lesquels il joue et compose. Il fait partie de groupes variés allant du brassage des musiques du monde à l'improvisation jazz en passant par le théâtre musical. Il découvre au fil des rencontres comment les différents styles s'influencent les uns les autres. Exploiter ces liens devient l'axe principal de sa création artistique.

REMERCIEMENTS

Le Conservatoire royal de Liège remercie son équipe pédagogique et administrative pour le travail effectué pour cette nouvelle édition du Festival de Musique de Chambre.

Le Conservatoire royal de Liège remercie le Trésor de Liège et la Salle Philharmonique de Liège pour leur accueil et leur volonté d'aider des jeunes musiciens à développer leur talent.

CONTACT



Conservatoire royal de Liège

Rue Forgeur, 14
4000 Liège
Tel : +32 4 222 03 06
accueil@crlg.be



Trésor de Liège

Rue Bonne Fortune 6,
4000 Liège
Tel : +32 4 232 61 32
info@tresordeliege.be



Salle Philharmonique de Liège

Boulevard Piercot, 25-27
4000 Liège
[+3242200000](tel:+3242200000)
opr@opr.be



CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES



WALLONIE-BRUXELLES
ENSEIGNEMENT



Salle Philharmonique
de Liège



TRÉSOR
DE LIÈGE