

CONCERTS

Heure	Local	Instrument	Professeur
10h30-10h45	D14 Espace Pousseur	Percussions	Gerrit NULENS
10h30-11h30	A204	Atelier cordes	Vincent ROYER
11h-11h30	D14	Musique de chambre	Vincent ROYER
11h30-12h	D14	Basson	Joanie CARLIER
12h30-12h45	D14	Percussions	Gerrit NULENS
13h-14h	D14	Cordes pincées	Adrien BROGNA
14h-15h	A006	Violon	Philippe KOCH
14h-15h30	A204	Musique de chambre	Jean-Gabriel RAELET
15h-15h30	D14	Violoncelle	Sébastien WALNIER Jean-Pierre BORBOUX
15h-16h30	A006	Mito	Fabian FIORINI
15h30-15h45	D14	Percussions	Gerrit NULENS
16h-17h	A204	Musique de chambre	Vincent ROYER
16h30-17h	D14	Lecture / transposition	Mathieu ROSKAM



PORTES
OUVERTES

CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE

PROGRAMME

ATELIERS | VISITES | CONFÉRENCES

Heure	Local	Intervenant.s	
10h-16h	D32	Mathieu ROSKAM	
Journée de lectures de transcriptions pour octuor à vent, ouvertures d'opéra, transcription de symphonie...			
Programme de la journée :			
10h-12h et 13h30-14h30 : mode atelier, travail d'intonation, lecture de chorals de Bach avec les B1 / B2 / B3			
14h30-16h30 : lecture de la transcription pour 10 instruments de Ma Mère l'Oye de Ravel			
11h	Bibliothèque	Stéphanie FRUZZETTI	
Visite guidée — "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."			
11h-13h	A006	Natacha KOWALSKI et Patrick BRÜLL	
Animation du Département Art Lyrique			
Un travail de mouvement que les aspirants entrants peuvent suivre à nos côtés			
Une démonstration du travail d'art lyrique avec quelques participants de la classe			
11h-13h	E21	Alain PIRE Gérald ÉVRARD	Petits groupes de cuivres
11h45-12h15	Réserve instrumentale	Gilles MAHIA	Visite guidée
13h-13h30	A204	Stéphanie FRUZZETTI	Conférence sur l'histoire de la création du Conservatoire dans les années 1826 et 1827
15h	Bibliothèque	Stéphanie FRUZZETTI	
Visite guidée — "présentation et aperçu historique des collections patrimoniales et courantes."			

COURS | MASTERCLASSES | PERMANENCES

Heure	Local	Instrument	Intervenant.s	Descriptif
10h-12h	A206	Clarinette	Benoît Viratelle	Cours pour de futurs élèves
10h-13h	A021	Basson	Joanie Carlier	Cours pour de futurs élèves
10h-13h	B22	Guitare	Hughes Kolp	Permanence et masterclass pour de futurs élèves
10h-13h	D33	Flûte	Toon Fret	Cours ouverts
10h-13h30	A205	Formation musicale	Vinciane Goffin	Permanence FM
10h-15h	D45	Saxophone	Nele Tiebout	Cours pour de futurs élèves
11H-15h	A205	Formation musicale	Tamara Caucheteux	Permanence pour de futurs élèves
11h-17h	A207	Clarinette	Florent Charpentier	Cours publics / interactions
12h-16h	B31	Composition mixte	Gilles Gobert, Albane Tamagna, Atelier Sound Mapping	
1° Permanence et présentation de la classe de composition mixte. 2° Séance d'enregistrement avec l'atelier Sound Mapping d'Albane Tamagna.				
13h-16h	B04	Percussions	Gerrit Nulens	Cours pour de futurs élèves
13h30-17h	A205	Formation musicale	Françoise Dumont	Permanence FM
14h-16h	B22	Guitare	Adrien Brogna	Permanence et masterclass pour de futurs élèves
14h-16h	E21	Trompette	Philippe Ranallo	Cours pour de futurs élèves
14h-17h	B21	Composition	Michel Fourgon	Permanence pour de futurs élèves
14h-17h	B23	Mandoline	Vincent Beer-Demander	Accueil et échange avec les invités désireux de s'informer sur la mandoline
14h-17h	A022	Piano	Jean Schils	Cours miniatures pour visiteurs
14h-17h	D33	Chant	Véronique Solhosse	Cours pour de futurs élèves
14h-17h	D43	Chant	Sabine Conzen	Cours pour de futurs élèves
15h-16h	A014	Violon	Philippe Koch	Masterclass Rencontre pour de futurs élèves
15h30-17h	A020	Harpe	Primor Sluchin	Cours privés avec de futurs élèves

