



Conservatoire royal de Liège
Domaine de la musique

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE 2026

par les étudiantes et étudiants du Conservatoire royal de Liège
Domaine musique
Département de musique de chambre

Lundi 1 Juin 2026 – 13h

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

222 SAARIAHO - Trio "Light and Matter" (15') - classe de Vincent Royer

LEDENT Colin – violon (B3)
SELLIER Garance – violoncelle (B2)
BROYE Aurore – piano (M2)

235 GLASS – Quatuor à cordes n°2 : "Company" (9') - classe de Vincent Royer

CAELEN Tristan – guitare (M2)
EVRARD Mathias – guitare (M2)
NAESSENS Niyma – guitare (B3)
THUNUS Megan – guitare (M1)

260 EÖTVÖS - Music for New York : Improvisation pour saxophone soprano et percussion avec bande (11') - classe de Vincent Royer

MICHEL Axel – saxophone (M2)
DOSOGNE William – percussion (M2)
Centre Henri Pousseur

256 FELDMAN - Why patterns ? (30') - classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
DE GRANDIS Theo – percussion (M2)
EVANGELISTA Rodrigo – piano (M2)

— PAUSE —

8 GLINKA - Grand sextuor en mi bémol majeur (9') - classe de François Deppe

Allegro

SUN Kun – violon (Répl.)
CHEN Xingyuan – violon (M1)
CHE Xingzhi – alto ((M1)
LAUGIER Leïla Milena – violoncelle (B1)
WANG Zijian – contrebasse (M1)
YU Jiaqi – piano (M1)

36 SCHUBERT - Fantaisie pour piano quatre mains en fa mineur Op.103 (18') - classe de François Deppe

MOREL Elena – piano (B2)
HO Wan Ching – piano (B2)

35 GLINKA - Trio pathétique pour clarinette, basson et piano en ré mineur (17') - classe de François Deppe

Allegro moderato
Scherzo vivacissimo
Largo
Allegro con spirito

QUERAUD Jean – clarinette (M1)
LALIERE Harold – basson (B2)
HO Wan Ching – piano (B2)

53 BRAHMS - Sonate pour clarinette et piano n°2 Op.120 (21') - classe de François Deppe

Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto - Allegro

QUERAUD Jean – clarinette (M1)
MOREL Elena – piano (B2)

280 VAN BEETHOVEN - Quatuor à cordes en fa majeur n°1 Op.18 (20') - classe de Vincent Royer

Allegro
Adagio

BRUN Alexandre – violon (Répl.)
SEYS Nathan – violon (M2)
PENZO Riccardo – alto (M1)
AURY-LEMIEUX Clélia – violoncelle (Répl.)

3 MAHLER - Lieder eines fahrenden Gesellen (17') - classe de François Deppe
Arrangement : Arnold Schönberg

« *Wenn mein Schatz Hochzeit macht* »
« *Ging heut' morgen über's Feld* »
« *Ich hab' ein glühend Messer* »
« *Die zwei blauen Augen von meinem Schatz* »

KIMURA Yuta – baryton (M2)
BRUN Alexandre – violon (Répl.)
SCHULLER Laurène – violon (M2)
MARTINEZ ALEMANY Ivan – alto (B3)
BAAL Marine – violoncelle (M2)
CAO Yi – contrebasse (M2)
MISIČ Ivana – flûte (M1)
RRECAJ Jon – clarinette (B3)
KIMURA Maika – piano (M2)
BAILOUX Fanny – harmonium (M1)
YANG Kaien – percussion (M1)

Lundi 1 Juin 2026 – 19h00

Trésor de la Cathédrale

220 BRUCH - 8 pièces pour clarinette, alto et piano Op. 83 (17') - classe de Vincent Royer

Allegro con moto
Nachtgesang, andante con moto
Allegro vivace, ma non troppo
Allegro agitato

PIRSON Thomas – clarinette (M2)
HUBERT Solenn – violon (M2)
DANERS Maxim – piano (M2)

73 PARASKEVAIDIS - Dos piezas para oboe y piano (4') - classe de François Deppe

Pelo grito demente...
(de Deus lhe pague, Chico Buarque)
Como se ouvisse música
(de Construção, Chico Buarque)

ZEPEDA GONZALEZ Adriana – hautbois (B2)
EVANGELISTA Rodrigo – piano (M2)

27 VAN BEETHOVEN – Sonate pour violon et piano n°7 Op.30 n°2 (12') - classe de François Deppe

Allegro con brio
Scherzo. Allegro - Trio

SUN Kun – violon (Répl.)
YU Jiaqi – piano (M1)

263 TAKEMITSU - A bird came down the walk (7') - classe de Vincent Royer

MICHELINI Roberta – alto (Répl.)
HENRIQUEZ CACERES Andres – piano (M2)

223 SIBELIUS - Sonatine en mi majeur Op.80 (12') - classe de Vincent Royer

Lento, Allegro
Andantino
Lento, Allegretto

NELLES Aurore – violon (Répl.)
BROYE Aurore – piano (M2)

204 POULENC - Sextuor pour instruments à vent et piano Op.100 (20') - classe de Vincent Royer Arrangement par Matteo Messere

Allegro vivace
Divertissement
Finale

MESSERE Matteo – saxophone soprano (M2)
GALVANO Clara – saxophone soprano (M1)
HSU Che-Cheng – saxophone alto (M2)
VERCELLINO Rafael – saxophone ténor (M2)
PIETTE Henri – saxophone baryton (M2)
LARGUEZE Josephine – piano (Répl.)

— PAUSE —

32 BARTHOLOMÉE - Mezza Voce pour violon, clarinette, piano et percussion (25') - classe de François Deppe

Très lent
Vif
Allant
Très vif
Très vite
Très lent
Tendu

PULINX Danielle – violon (M2)
ÇETIN Utku – clarinette (Répl.)
KHVINGIA Ana – piano (M2)
DOSOGNE William – percussion (M2)

10 R. SCHUMANN - Phantasiestücke pour trio à clavier Op. 88 (19') - classe de François Deppe

Romanze
Humoreske
Duett
Finale

SCHULLER Laurène – violon (M2)
ANSLOT Aurélie – violoncelle (Répl.)
CHRETIEN Antoine – piano (M1)

71 PARASKEVAIDIS - Sin ir más lejos (9') - classe de François Deppe

EVANGELISTA Rodrigo – piano (M2)
MISIČ Ivana – flûte (M1)
HE Yihuan – percussion (M2)

282 BRAHMS - Sonate pour alto et piano en fa mineur n°1 Op. 120 (8') - classe de Vincent Royer

Allegro

MICHELINI Roberta – alto (Répl.)
BIOT Malou – piano (B2)

72 LIGETI - Six Bagatelles (7') - classe de François Deppe

Allegro con spirito
Rubato. Lamentoso
Allegro grazioso

MISIČ Ivana – flûte (M1)
GONZALEZ ESTEVAN Almudena – hautbois (B3)
RRECAJ Jon – clarinette (B3)
PERES Daniel Henrique – cor (Répl.)
CUI Cheng - basson (Répl.)

Mardi 2 Juin 2026 – 13h30

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

121 MOZART - Sonate pour violon et piano en sol majeur K.301 (15') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro con spirito
Allegro

LI Zitong – violon (M2)
BACZYNSKYJ Nathan – piano (B3)

122 VAN BEETHOVEN – Sonate pour violon et piano en sol majeur n°8 Op.30 (15') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro assai
Menuetto

LI Zitong – violon (M2)
VASILEVA Darina – piano (Répl.)

116 MEDTNER - Deux pièces pour deux pianos Op.58 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Russian Round
Dance et Knight-Errant

BOITTIAUX Coline – piano (M2)
BROYE Aurore – piano (M2)

120 DVOŘÁK – Sonatine en sol majeur Op.100 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro risoluto
Larghetto
Scherzo
Finale

LI Zitong – violon (M2)
HARDY Gauthier – piano (M1)

111 SHOSTAKOVICH - Cinq pièces pour deux violons et piano (10') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Prélude
Gavotte
Elegy
Walzer
Polka

FERRARI Liva – violon (M2)
LI Zitong – violon (M2)
VANHOOREBEEK Ernest – piano (B2 MITO)

— PAUSE —

110 VERDI - Fantaisie brillante sur des motifs de Rigoletto (13') - classe de Jean-Gabriel Raelet
Arrangement par Luigi Bassi

RRECAJ Jon – clarinette (B3)
BESSON Antoine – piano (B2)

100 THOMAS - Grand Duet en mi bémol mineur (10') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro con brio
Adagio

BOUCHER Eudeline – harpe (M2)
LINOTTE Nathan – piano (M1)

137 SOR - Variations sur un thème de "La flûte enchantée" de W.A. Mozart (10') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Arrangement par Roland Dyens

VANDERHEYDEN Samuel – guitare (B2)
THUNUS Megan – guitare (M1)
LECHANTEUR Victoria – guitare (B3)
PIERON Mathis – guitare (B2)

143 CASTELNUOVO-TEDESCO - Fantaisie pour guitare et piano Op.145 (10') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Andantino (quiet and dreamy)
Vivacissimo (leggero e volante)

LIBON Simon – guitare (B3)
PIAZZA Audrey – piano (M1)

114 FRANCK – Sonate pour violon et piano en la majeur (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo - Fantasia

PULINX Danielle – violon (M2)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

— PAUSE —

132 EMMANUEL – Sonate pour clarinette, flûte et piano Op.11 (12') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro con spirito
Adagio

GARS Pauline – flûte (M1)
PIRSON Thomas – clarinette (M2)
ZEEVAERT Adeline – piano (M1)

135 MEDTNER – Sonate "Epica" pour violon et piano en mi mineur n°3 Op.57 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Scherzo allegro molto vivace
Andante con moto

PEGAZ Emeline – violon (M2)
BOITTIAUX Coline – piano (M2)

112 MOZART – Quatuor pour flûte et cordes en ré majeur K.285. (14') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro

Adagio

Rondo

GARS Pauline – flûte (M1)

FERRARI Liva – violon (M2)

VANDERHEYDEN Samuel – alto (Répl.)

MEUNIER Dina – violoncelle (Répl.)

115 DVOŘÁK - Trio "Dumky" n°4 Op.90 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Lento maestoso

Poco Adagio

Andante

PULINX Danielle – violon (M2)

MEUNIER Dina – violoncelle (Répl.)

LIS Julia – piano (M2)

Mardi 2 Juin 2026 – 19h

Trésor de la Cathédrale

283 J.S. BACH - Concerto Brandebourgeois en si bémol majeur n°6 BWV 1051 (17') - classe de Vincent Royer, Stéphanie De Failly et Pierre-Henri Xuereb

Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

CHE Xingzhi – alto (M1)
DEHLARI Mohammad Hassan – alto (M2)
LIU Liyuan – alto (Répl.)
MICHELINI Roberta – alto (Répl.)
PENZO Riccardo – alto (M1)
YANG Kaifeng – alto (B3)
ZHANG Tingkun – alto (Répl.)
COMBE Victor – violoncelle (M1)
CAO Yi – contrebasse (M2)
WAELBROECK Thomas – clavecin (Répl.)

74 HAENDEL - Sonate pour deux hautbois et basso continuo HWV 380 (9') - classe de François Deppe

Adagio
Allegro
Largo
Allegro

ZEPEDA GONZALEZ Adriana – hautbois (B2)
GONZALEZ ESTEVAN Almudena – hautbois (B3)
RAMOS CASARIEGO Jacobo – clavecin (M1)

273 PAGANINI - Centone di sonate : Sonata en la mineur n°1 Op.64 (9') - classe de Vincent Royer

Introduction - Allegro
Rondoncino

PENZO Riccardo – violon (M1)
CAELEN Tristan – guitare (M2)

12 R. SCHUMANN – Trois Romances Op.94 (13') - classe de François Deppe

Nicht Schnell
Einfach, innig
Nicht Schnell

DONG Zheyuan – hautbois (M1)
YU Jiaqi – piano (M1)

237 SCHUBERT – Trio à clavier en si bémol majeur n°1 Op.99 (40') - classe de Vincent Royer

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo
Rondo

GE Kelly – violon (B3)
MOISSONNIER-BENERT Georges – violoncelle (M2)
TAVIER Zacharie – piano (Répl.)

— PAUSE —

241 VAN BEETHOVEN - Sonate pour violon et piano en do mineur n°7 Op. 30 n°2 (24') - classe de Vincent Royer

Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo
Finale

GE Kelly – violon (B3)
KIMURA Maika – piano (M2)

85 R. SCHUMANN - Märchenbilder n°1 et n°4 Op.113 (10') - classe de François Deppe

Nicht Schnell
Langsam, mit melancholischem Ausdruck

MICHELINI Roberta – alto (Répl.)
TONELLI Alessio – piano (M2)

67 BRAHMS - Sonate pour violoncelle et piano en mi mineur n°1 Op.38 (20') - classe de François Deppe

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

GOYA Freddy – violoncelle (B3)
BONDAR Daria – piano (B3)

240 RICHARD STRAUSS - Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur Op.18 (15') - classe de Vincent Royer

Improvisation
Finale

GE Kelly – violon (B3)
TAVIER Zacharie – piano (Répl.)

Mercredi 3 Juin 2026 – 13h

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

247 DYENS - Rythmaginaires (9') - classe de Vincent Royer

LECHANTEUR Victoria – guitare (B3)
THUNUS Megan – guitare (M1)
LIBON Simon – guitare (B3)
VANDERHEYDEN Samuel – guitare (B2)
EVRARD Emilie – guitare (B2)
PIERON Mathis – guitare (B2)
LECAPITAINE Pauline – guitare (B3)
JAMSIN LECLERCQ Julien – guitare (B1)
NAESSENS Niyma – guitare (B3)
DRAGOMIR Anakin – guitare (B1)

246 BELLINATI - Um Amor de Valsa (4') - classe de Vincent Royer

MICOSSI Isabel Luiza – guitare (M2)
THUNUS Megan – guitare (M1)

234 AMIROV - 6 pièces pour flûte et piano (16') - classe de Vincent Royer

Song of the Ashung
Lullaby
Dance
In the Azerbaïdjan mountains
At the spring
Nocturne

LEANDROU Vera – flûte (B2)
BOITTIAUX Coline – piano (M2)

262 VILLA-LOBOS - Melodia Sentimental (5') - classe de Vincent Royer

LIÈVRE Anna – voix (B2)
LECAPITAINE Pauline – guitare (B3)

210 DEL AGUILA - Submerged Op.108 (10') - classe de Vincent Royer

HEYSE Floor – harpe (B3)
DIGNEF Astrid – harpe (B3)

224 THOMAS - Duo pour harpe et piano sur de thèmes de "Faust" de Gounod (12') - classe de Vincent Royer

HEYSE Floor – harpe (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

274 PIAZZOLLA - L'histoire du tango (20') - classe de Vincent Royer

Bordel - 1900
Café - 1930
Night-Club - 1960
Concert d'aujourd'hui

PENZO Riccardo – violon (M1)
CAELEN Tristan – guitare (M2)

— PAUSE —

47 SWEELINCK - Mein junges Leben hat ein End (3') - classe de François Deppe
Arrangement par Steven Verhelst

CAMBIER Chloé – trombone (B1)
DEBLON Jules – trombone (B2)
CHARY Gabriel – trombone (B3)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel – trombone basse (B3)

38 HAYDN / DELISSE - Extraits du baryton Trio n°123 et du quatuor à cordes n°32 (6') - classe de François Deppe

Adagio
Allegretto

ZHAO Bojian – trombone (M1)
GUO Haotian – trombone (M2)
JIANG Zhiyuan – trombone (M2)

46 HAYDN - « Achieved is the Glorious Work » extrait de « The Creation » (3') - classe de François Deppe
Arrangement par Donald Miller

CHARY Gabriel – trombone (B3)
CAMBIER Chloé – trombone (B1)
DEBLON Jules – trombone (B2)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel – trombone basse (B3)

48 WAGNER - Marche de Tannhäuser (4') - classe de François Deppe
Arrangement par Jean Douay

CHARY Gabriel – trombone (B3)
DEBLON Jules – trombone (B2)
CAMBIER Chloé – trombone (B1)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel – trombone basse (B3)

20 EWALD - Quintette en si bémol mineur n°1 Op.5 (12') - classe de François Deppe

Moderato
Adagio non troppo lento
Allegro vivace
Finale (Allegro moderato)

ZHANG Shuming – trompette (B1)
WANG Yiwei – trompette (M1)
LIU Jiayu – cor (B2)
JIANG Zhiyuan – trombone (M2)
LANG Tianyi – tuba (M1)

21 POULENC - Sonate pour cor, trompette et trombone (10') - classe de François Deppe

Grazioso
Andante
Rondeau

LIU Jiayu – cor (B2)
GARCIA TRIGUEROS Pau – trompette (B3)
DEBLON Jules – trombone (B2)

87 EWALD - Quintette n°2 Op.6 (15') - classe de François Deppe

Allegro risoluto
Thème et variations
Allegro vivace

SANCHEZ SEBASTIAN Alejandro – trompette (B3)
GARCIA TRIGUEROS Pau – trompette (B3)
BRUYERE Claire – cor (M1)
LECHES Yasmine – trombone (M2)
LANG Tianyi – tuba (M1)

34 PIAZZOLLA – Suite de Maria de Buenos Aires (12') - classe de François Deppe
Arrangement par Steven Verhelst

FISSE Florent – bugle (B1)
SEPULCHRE Loïc – trompette (B1)
GENOT Florian – trompette (B1)
CAMBIER Chloé – trombone (B1)
LANG Tianyi – tuba (M1)

215 EWAZEN - Pastorale pour trompette, trombone et piano (8') - classe de Vincent Royer

WANG Yiwei – trompette (M1)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel – trombone basse (B3)
YANG Shu Han – piano (B2)

82 VAN DER ROOST - Canterbury Chorale (7') - classe de François Deppe
Arrangement par Patrick Meier

FISSE Florent – trompette (B1)
SEPULCHRE Loïc – trompette (B1)
BRUYERE Claire – cor (M1)
DEBLON Jules – trombone (B2)
LANG Tianyi – tuba (M1)

15 JACOB - Trombone Octet (11') - classe de François Deppe

Allegro
Andante sostenuto
Allegro

GUO Haotian – trombone (M2)
CHARY Gabriel – trombone (B3)
ZHAO Bojian – trombone (M1)
DEBLON Jules – trombone (B2)
JIANG Zhiyuan – trombone (M2)
CAMBIER Chloé – trombone (B1)
SIERRA CORDOBA Pedro Manuel – trombone basse (B3)
GONZALEZ CARVAJAL Daniel Eduardo – trombone basse (M2)

Mercredi 3 Juin 2025 – 19h

Trésor de la Cathédrale

227 RAVEL - Trio pour violon, violoncelle et piano M67 (10') - classe de Vincent Royer

Modéré

SEVERIN Maddalena – violon (Répl.)
DACHILLE Lorenzo – violoncelle (Répl.)
CHEN Zhuojun – piano (Répl.)

99C FAURÉ - Trois Mélodies Op.23 (7') - classe de François Deppe

Les berceaux
Notre amour
Le secret

ALEMPIJEVIC Thomas – voix (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

FAURÉ - L'horizon chimérique Op.118 (8') - classe de François Deppe

La mer est infinie
Je me suis embarqué
Diane Séléne
Vaisseaux, nous vous aurons aimés

ALEMPIJEVIC Thomas – voix (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

HAHN – À Chloris (2') - classe de François Deppe

ALEMPIJEVIC Thomas – voix (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

HAHN - Sept Chansons Grises (2') - classe de François Deppe

L'Heure exquise

ALEMPIJEVIC Thomas – voix (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

POULENC - Les Chemins de l'Amour FP.106-Ia (3') - classe de François Deppe

ALEMPIJEVIC Thomas – voix (B3)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

252 JONGEN - Deux pièces en trio Op.80 (15') - classe de Vincent Royer

Assez lent
Allegretto moderato - très modéré – Vif

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
COMBE Victor – violoncelle (M1)
MADRENNES Olga – harpe (M1)

33 SHOSTAKOVICH - Quintette à clavier Op.57 (20') - classe de François Deppe

Prélude, lento
Fugue, adagio

PULINX Danielle – violon (M2)
TRAN Phuc – violon (M2)
ZHANG Tingkun – alto (Répl.)
MIRANDA Ysanai – violoncelle (M2)
KHVINGIA Ana – piano (M2)

— PAUSE —

68 BRAHMS - Trio à clavier en do majeur n°2 Op.87 (18') - classe de François Deppe

Allegro
Andante con moto

DUAN Yunji – violon (Répl.)
MIRANDA Ysanai – violoncelle (M2)
HU Hanwen – piano (M2)

23 BONIS - Sonate pour violon et piano Op.112 (32') - classe de François Deppe

Moderato
Presto
Lento
Con moto

MONLONG Pascal – violon (M1)
LUX Benoit – piano (Répl.)

255 BONIS - Pièce Op.189 (5') - classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
HENRIQUEZ CACERES Andres – piano (M2)

226 TCHAIKOVSKY - Souvenir de Florence Op.70 (35') - classe de Vincent Royer

Allegro con spirito
Adagio cantabile con moto
Allegretto moderato
Allegro vivace

SEYS Nathan – violon (M2)
SEVERIN Maddalena – violon (Répl.)
MICHELINI Roberta – alto (Répl.)
DEHLARI Mohammad Hassan – alto (M2)
COMBE Victor – violoncelle (M1)
DACHILLE Lorenzo – violoncelle (Répl.)

Jeudi 4 Juin 2026 – 14h

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

107 VAN BEETHOVEN – Trio à cordes Op.9 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Adagio - Allegro con brio
Adagio, ma non tanto, e cantabile
Scherzo
Presto

RAELET Jean-Gabriel – violon (Répl.)
BARKAYA Sofiko – alto (M1)
BAAL Marine – violoncelle (M2)

101 HAYDN - Trio en ré majeur Hob.XV:16 (15') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro
Andantino più tosto allegretto

AMARAL NERCIO Tania – violon (M1)
PEREIRA BODIN Eva – violoncelle (M1)
BOUCHER Eudeline – harpe (M2)

118 J.S. BACH - Partita en ré mineur n°2 BWV 1004 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Chaconne

DEPIEREUX Aneline – violoncelle (M2)
PIETTE Henri – saxophone baryton (M2)

136 BAUMANN - Duo Op.62 (14') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Prélude
Invention
Berceuse
Hommage à De Falla

BAAL Marine – violoncelle (M2)
THUNUS Megan – guitare (M1)

— PAUSE —

129 MENDELSSOHN - Trio en ré mineur n°1 Op. 49 (18') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Molto allegro ed agitato
Andante con moto tranquillo

ROCHOUX Jean-David – flûte (M2)
AURY-LEMIEUX Clélia – violoncelle (Répl.)
MARTINET Paul – piano (B2)

113 SCHUBERT - Trio à clavier en mi bémol majeur Op.100 (23') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro
Andante con moto

FERRARI Liva – violon (M2)
MEUNIER Dina – violoncelle (Répl.)
TAK Yura – piano (B2)

131 VON ZEMPLINSKY - Trio pour clarinette, violoncelle et piano en ré mineur Op 3 (17') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Andante
Allegro ma non troppo

PIRSON Thomas – clarinette (M2)
MEUNIER Dina – violoncelle (Répl.)
ZEEVAERT Adeline – piano (M1)

Jeudi 4 Juin 2026 – 19h

Trésor de la Cathédrale

140 GRIEG - Sonate pour violon et piano en sol majeur n°2 Op.13 (20') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Lento doloroso - Allegro vivace
Allegretto tranquillo
Allegro animato

LEDENT Colin – violon (B3)
PIAZZA Audrey – piano (M1)

139 R.SCHUMANN - Trio à clavier en fa majeur n°2 Op. 80 (22') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Sehr Lebhaft
Mit innigem Ausdruck
In mässiger Bewegung

LEDENT Colin – violon (B3)
AURY-LEMIEUX Clélia – violoncelle (Répl.)
PIAZZA Audrey – piano (M1)

146 MENDELSSOHN - Trio à clavier en ré mineur n°1 Op.49 (32') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Molto allegro agitato
Andante con moto tranquillo
Scherzo, leggiero e vivace
Allegro assai appassionato

PEGAZ Émeline – violon (M2)
BAAL Marine – violoncelle (M2)
VASILEVA Darina – piano (Répl.)

— PAUSE —

130 KARG-ELERT - Impressions exotiques Op.134 (17') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Idylle champêtre
Danse pittoresque
Colibri (piccolo)
Lotus
Evocation of Brahma

ROCHOUX Jean-David – flûte (M2)
KIMURA Maika – piano (M2)

128 CHOPIN - Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur Op.65 (28') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Allegro moderato
Scherzo
Largo
Finale : allegro

ROCHOUX Jean-David – flûte (M2)
KIMURA Maika – piano (M2)

— PAUSE —

103 DVORŽÁK – Quatuor à cordes “Américain” en fa majeur n°12 Op.96 (25') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Arrangement par Matteo Messere

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Vivace ma non troppo

MESSERE Matteo – saxophone soprano (M2)

VERCELLINO Rafael – saxophone alto (M2)

GALVANO Clara – saxophone ténor (M1)

PIETTE Henri – saxophone baryton (M2)

119 RACHMANINOV - Trio élégiaque n°1 (14') - classe de Jean-Gabriel Raelet

CLAESKENS Valentin – violon (M1)

DEPIEREUX Aneline – violoncelle (M2)

BONDAR Daria – piano (B3)

102 RAVEL - Quatuor à cordes en fa majeur (15') - classe de Jean-Gabriel Raelet

Arrangement par Matteo Messere

Allegro moderato

Assez vif / Très rythmé

MESSERE Matteo – saxophone soprano (M2)

VERCELLINO Rafael – saxophone alto (M2)

GALVANO Clara – saxophone ténor (M1)

PIETTE Henri – saxophone baryton (M2)

Vendredi 5 Juin 2026 – 13h

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

232 YOUN SUN NAH - Empty dream (6') - classe de Vincent Royer

NAZARIAN Anahite – voix (B2 Mito)
FONTAINE Eve - accordéon (B3 Mito)
DELFOSSÉ Emilie – violon (B2 Mito)
MOREAU Fanny - guitare basse (B2 Mito)
THOMAS Oscar - percussion (B1)

233 La chanson des âmes perdues - chanson traditionnelle grecque (8') - classe de Vincent Royer

NAZARIAN Anahite – voix (B2 Mito)
FONTAINE Eve - accordéon (B3 Mito)
DELFOSSÉ Emilie – violon (B2 Mito)
MOREAU Fanny - guitare basse (B2 Mito)
THOMAS Oscar - percussion (B1)

213 GERSHWIN - Summertime (8') - classe de Vincent Royer

TADBIRI Shervin – piano et chant (B1 Mito)
GERARD Benoît – euphonium (B1 Mito)
VOGEL Judith – guitare basse (B2 Mito)
THOMAS Oscar - percussion (B1)

243 SATTI - Ah THALASSA (5') - classe de Vincent Royer

KEYAERTS Rachel - chant (B2 Mito)
LAUGIER Leïla Milena - violoncelle (B1)
SELLIER Garance - violoncelle (B2)
DELFOSSÉ Emilie - violon (B2 Mito)
BARE Gaspar - violon (B3 Mito)
WARNIER Martin - claviers / synthétiseurs (B2 Mito)

— PAUSE —

94 HAYDN – « Das Leben ist ein Traum »

MOZART – « Abendempfindung »

SCHÖNBERG – « Gigerlette » et « Arie aus dem Spiegel von Arkadien » (15')

- classe de François Deppe

MUNOZ MANZANARES Marta – voix (M2)
LIS Julia – piano (M2)

257 VAN BEETHOVEN - An die ferne Geliebte Op.98 (7') - classe de Vincent Royer

Auf dem Hügel sitz'ich, spähend...

Wo die Berge so blau...

Leichte Segler in den Höhen...

Diese Wolken in den Höhen...

CHEN Boxu – voix (B2)

MARTINET Paul – piano (B2)

16 SCHUBERT – « Winterreise » D.911

SCHUMANN – « In der Fremde » n°1 Op.39

STRAUSS – « Heimliche Aufforderung » et « Morgen » (23') - classe de François Deppe

SCHUBERT Winterreise :

Gute Nacht

Erstarrung

Der Lindenbaum

LIANG Di – voix (M2)

ZHANG Kuang- piano (M1)

YU Jiaqi – piano (M1)

66 SCHUBERT - « Auf dem Wasser zu singen » D.774 (4') - classe de François Deppe

GOOSSENS Rémi – voix (B2-B3)

CHAIINEUX Thomas – piano (B2)

54 MENDELSSOHN - « Auf Flügeln des Gesanges » Op.34 n°2 (4') - classe de François Deppe

CANDELORO Elisa – voix (B2)

MOREL Elena – piano (B2)

45 R. SCHUMANN - Dichterliebe, Op.48 (12') - classe de François Deppe

« *Im Rhein, im heiligen Strome* »

« *Die alten, bösen Lieder* »

MAZILKIN Oleksii – voix (B1)

SELIVANOVA Marta – piano (B3)

91 R. SCHUMANN - Frauenliebe und – leben, Op.42 (8') - classe de François Deppe

« *Er, der Herrlichste von allen* »

« *Du Ring an meinem Finger* »

« *Helft mir, ihr Schwestern* »

SIDIKOVA Anastasiia – voix (M1)

BRAEKMAN Ilya – piano (B2)

78 HINDEMITH - 8 Lieder n°6 Op.18 : « Du machst mich traurig – hör »

STRAUSS - Lieder und Gesänge n°4 Op.27 : « Morgen »

MARX - « Pierrot Dandy » (10') - classe de François Deppe

HAMIDI NEJAD Anahita – voix (B2)
MARTINET Paul – piano (B2)

— PAUSE —

79 GARANCE SELLIER - « Sous le pont Mirabeau » (4') - classe de François Deppe

HAMIDI NEJAD Anahita – voix (B2)
MARTINET Paul – piano (B2)
DACHILLE Lorenzo – violoncelle (Répl.)
BAEYENS Chloë – violon (M1)

56 PEUVION → ANNULÉ

253 ANDERSEN - Impromptu Op.7 (6') - classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
HENRIQUEZ CACERES Andres – piano (M2)

254 DOHNANYI – Aria n°1 Op.48 (6') - classe de Vincent Royer

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
HENRIQUEZ CACERES Andres – piano (M2)

81 DETERLING - Duo en do majeur Op.3 (6') - classe de François Deppe

Adagio

WANG Xuelei - saxophone (M2)
GUO Haotian - trombone (M2)

64 DEBUSSY – Sonate pour violoncelle et piano en ré mineur L.135 (15') - classe de François Deppe

Prologue
Serenade
Finale

LAUGIER Leïla Milena – violoncelle (B1)
RAMOS CASARIEGO Jacobo – piano (M1)

98 POULENC - Vers le sud (2') - classe de François Deppe

LU Xingyu – voix (B1)
MARTINET Paul – piano (B2)

43 RAVEL - Chansons madécasses (13') - classe de François Deppe

Nahandove

Aoua

Il est doux de se coucher...

MOHY Lara – voix (Répl.)

MISIČ Ivana – flûte (M1)

MIRANDA Ysanai – violoncelle (M2)

SELIVANOVA Marta – piano (B3)

Vendredi 5 Juin 2026 – 19h

Trésor de la Cathédrale

205 MILHAUD - Suite pour quintette à vent "La Cheminée du Roi René" (13') - classe de Vincent Royer

Arrangement par Matteo Messere

Cortège
Aubade (morning serenade)
Jongleurs
La maousinglade
Joutes sur l'arc
Chasse à valabre

MESSERE Matteo – saxophone soprano (M2)
GALVANO Clara – saxophone soprano (M1)
VERCELLINO Rafael – saxophone alto (M2)
WANG Xuelei – saxophone ténor (M2)
PIETTE Henri – saxophone baryton (M2)

28 GANG CHEN - Sunshine on Taxkorgan (7') - classe de François Deppe

WANG Xuelei – saxophone (M2)
YU Jiaqi – piano (M1)

228 SAARIAHO - Aure (6') - classe de Vincent Royer

SEVERIN Maddalena – violon (Répl.)
DACHILLE Lorenzo – violoncelle (Répl.)

244 TAKEMITSU - « Bad Boy » et « A Marvelous Kid » (5') - classe de Vincent Royer

EVARD Emilie – guitare (B2)
PIERON Mathis – guitare (B2)
LECAPITAINE Pauline – guitare (B3)

61 BERIO - Duetti (10') - classe de François Deppe

Bela
Shlomt
Rodion
Camila
Marcello
Daniela
Leonardo
Flamma
Franco
Igor

LEE Chi Pok – saxophone (M2)
ZHANG Yutong – saxophone (M1)

37 GUBAIDULINA - Quintette à clavier (30') - classe de François Deppe

Allegro
Andante marziale
Larghetto sensibile
Presto

SEVERIN Maddalena – violon (Répl.)
DUAN Yunji – violon (Répl.)
DEHLARI Mohammad Hassan – alto (M2)
DACHILLE Lorenzo – violoncelle (Répl.)
KIMURA Maika – piano (M2)

— PAUSE —

9 MOZART - Sonate pour violon et piano en mi mineur n°21 K.304 (13') - classe de François Deppe

Allegro
Tempo di minuetto

SCHULLER Laurène – violon (M2)
CHRETIEN Antoine – piano (M1)

84 PIAZZOLLA - Histoire du Tango (12') - classe de François Deppe

Café 1930
Night-Club 1960

MICHEL Axel – saxophone (M2)
KIMURA Maika – piano (M2)

70 PIAZZOLLA - Escualo (5') - classe de François Deppe

WANG Xuelei – saxophone (M2)
HU Hanwen – piano (M2)

17 GRIEG – Sonate pour violon et piano en do majeur Op.45 (16') - classe de François Deppe

Allegro molto ed appassionato
Allegretto espressivo alla Romanza

LIU Yuqi – violon (M1)
ZHANG Kuang – piano (M1)

44 MENDELSSOHN – Konzertstück n°2 Op.114 (8') - classe de François Deppe

Presto
Andante
Allegretto grazioso

ÇETIN Utku – clarinette (Répl.)
RRECAJ Jon – clarinette (B3)
SELIVANOVA Marta (B3)

221 SCIARRINO - Alba Meònia (10') - classe de Vincent Royer

D'ARMIENTO Denise – flûte (B2)
HUBERT Solenn – violon (M2)
CAELEN Tristan – guitare (M2)

62 STOCKHAUSEN - Knabenduett (5') - classe de François Deppe

LEE Chi Pok – saxophone (M2)
ZHANG Yutong – saxophone (M1)

284 SHOSTAKOVICH – Quintette à clavier Op.57 (17') - classe de Vincent Royer

Prelude - Lento
Fugue - Adagio

KAINRATH Julian – violon (B3)
EIGUS Ilva – violon - (Répl.)
PENZO Riccardo – alto (M1)
PERSIAUX Estelle – violoncelle (Répl.)
ARSENEV Daniil – piano (Répl.)

Samedi 6 Juin 2026 – 13h

Conservatoire royal de Liège – Espace Pousseur (D14)

50 KAZYKIN - *Bachiazza* (5') - classe de François Deppe

Moderato

MICHEL Axel – saxophone soprano (M2)
HSU Che-Cheng – saxophone alto (M2)
ZHANG Yutong – saxophone ténor (M1)
DE WAHA Jean-Lou – saxophone baryton (B1)

49 J.S. BACH - *Prélude et fugue en sol mineur BWV 535* (7') - classe de François Deppe

ZHANG Yutong – saxophone soprano (M1)
HSU Che-Cheng – saxophone alto (M2)
MICHEL Axel – saxophone ténor (M2)
DE WAHA Jean-Lou – saxophone baryton (B1)

51 JENKINS - *Barocco n°1* (12') - classe de François Deppe

Allegro

ZHANG Yutong – saxophone soprano (M1)
HSU Che-Cheng – saxophone alto (M2)
MICHEL Axel – saxophone ténor (M2)
DE WAHA Jean-Lou – saxophone baryton (B1)

59 J.S. BACH - *Concerto pour 2 violons en Ré mineur BWV 1043* (15') - classe de François Deppe

Vivace
Largo non tanto
Allegro

TRAN Tim – violon (M2)
PULINCKX Danielle – violon (M2)
ZHANG Tingkun – alto (Répl.)
DEPPE François – violoncelle (Répl.)

231 PAGANINI - *Centone di sonate : Sonata en do majeur n°3 Op.64* (5') - classe de Vincent Royer

Prestissimo
Larghetto cantabile

CLAESKENS Valentin – violon (M1)
LECHANTEUR Victoria – guitare (B3)

249 GINASTERA - *Duo pour flûte et hautbois Op.13* (9') - classe de Vincent Royer

LEANDROU Vera – flûte (B2)
ZEPEDA GONZALEZ Adriana – hautbois (B2)

259 PÄRT - Spiegel im Spiegel (9') - classe de Vincent Royer

BAEYENS Chloë – violon (M1)
DOSOGNE William – percussion (M2)

248 DRANISHNIKOVA - Poème pour hautbois et piano (8') - classe de Vincent Royer

ZEPEDA GONZALEZ Adriana – hautbois (B2)
HU Hanwen – piano (M2)

63 DVORŽÁK – Quintette à clavier en la majeur n°2 Op.81 (20') - classe de François Deppe

Allegro, ma non tanto
Dumka. Andante con moto

SUN Kun – violon (Répl.)
CHEN Xingyuan – violon (M1)
MARTINEZ ALEMANY Ivan – alto (B3)
LAUGIER Leïla Milena – violoncelle (B1)
RAMOS CASARIEGO Jacobo – piano (M1)

— PAUSE —

6 BOZZA - Andante et Scherzo (13') - classe de François Deppe

CANNAVALE Chiara – saxophone soprano (M2)
LEE Chi Pok – saxophone alto (M2)
ZHANG Yutong – saxophone ténor (M1)
HSU Che-Cheng – saxophone baryton (M2)

207 BERWALD - Grand Septet (12') - classe de Vincent Royer

Adagio - Allegretto
Poco Adagio

PIRSON Thomas – clarinette (M2)
PERES Daniel Henrique - cor (Répl.)
LALIERE Harold - basson (B2)
PULINX Danielle – violon (M2)
CHE Xingzhi – alto (M1)
DEPIEREUX Aneline – violoncelle (M2)
CAO Yi – contrebasse (M2)

69 POULENC – Sonate pour clarinette et piano FP 184 (13') - classe de François Deppe

Allegro tristamente
Romanza
Allegro con fuoco

LEE Chi Pok – saxophone (M2)
HU Hanwen – piano (M2)

7 GRIEG - Sonate pour violon et piano en fa majeur n°1 Op.8 (19') - classe de François Deppe

Allegro con Brio
Allegretto quasi andantino
Allegro molto vivace

CANNAVALE Chiara – saxophone (M2)
BIKOV Boris – piano (Répl.)

219 STRAVINSKY - Suite de l'Histoire du Soldat (Version de 1919)(16') - classe de Vincent Royer

Marche du soldat
Le violon du soldat
Petit concert
Trois danses
Danse du diable

HUBERT Solenn – violon (M2)
PIRSON Thomas – clarinette (M2)
DANERS Maxim – piano (M2)

Samedi 6 Juin 2026 – 19h

Salle Philharmonique

237 SCHUBERT – Trio à clavier en si bémol majeur n°1 Op.99 (12') - classe de Vincent Royer

Allegro moderato

GE Kelly – violon (B3)
MOISSONNIER-BENERT Georges – violoncelle (M2)
TAVIER Zacharie – piano (Répl.)

27 VAN BEETHOVEN – Sonate pour violon et piano n°7 Op.30 n°2 (16') - classe de François Deppe

Adagio cantabile
Finale. Allegro

SUN Kun – violon (Répl.)
YU Jiaqi – piano (M1)

42 FRANCK - Quintette à clavier en fa mineur FWV 7 (15') - classe de François Deppe

Molto moderato quasi lento

BRUN Alexandre – violon (Répl.)
CLAESKENS Valentin – violon (M1)
MARTINEZ ALEMANY Ivan – alto (B3)
AURY-LEMIEUX Clélia – violoncelle (Répl.)
SELIVANOVA Marta – piano (B3)

236 C. SCHUMANN Trio en sol mineur (18') - classe de Vincent Royer

Allegro moderato
Scherzo-trio
Andante

ASTAKHOVA Vladislava – violon (B2)
AURY-LEMIEUX Clélia – violoncelle (Répl.)
HENRIQUEZ CACERES Andres – piano (M2)

65 R. SCHUMANN - Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op.47 (24') - classe de François Deppe

Sostenuto assai - Allegro ma non troppo
Andante cantabile
Finale - Vivace

LEDENT Colin – violon (B3)
MARTINEZ ALEMANY Ivan – alto (B3)
GOYA Freddy – violoncelle (B3)
BONDAR Daria – piano (B3)

— PAUSE —

284 SHOSTAKOVICH – Quintette à clavier Op.57 (18') - classe de Vincent Royer

Scherzo - Allegretto
Intermezzo - Lento
Finale – Allegretto

KAINRATH Julian - violon (B3)
EIGUS Ilva - violon (Répl.)
PENZO Riccardo - alto (M1)
PERSIAUX Estelle - violoncelle (Répl.)
ARSENEV Daniil - piano (Répl.)

251 DACHEZ - Sub Urbe (11') - *classe de Vincent Royer*

SAROCCHI Thibaud – flûte (M1)
MADRENNES Olga – harpe (M1)

89 MARTINU - Three Madrigals H313 (18') - *classe de François Deppe*

Poco Allegro
Poco Andante
Allegro

YANG Hyewon – violon (Répl.)
DEHLARI Mohammad Hassan – alto (M2)

240 RICHARD STRAUSS - Sonate pour violon et piano en mi bémol majeur Op.18 (10') - *classe de Vincent Royer*

Allegro ma non troppo

GE Kelly – violon (B3)
TAVIER Zacharie – piano (Répl.)

5 ESCHAICH - Le Bal (13') - *classe de François Deppe*

CANNAVALE Chiara – saxophone soprano (M2)
LEE Chi Pok – saxophone alto (M2)
ZHANG Yutong – saxophone ténor (M1)
HSU Che-Cheng – saxophone baryton (M2)

Les enseignants de Musique de Chambre

Classe de François DEPPE

François Deppe

Membre fondateur de l'ensemble Ictus et directeur musical de l'ensemble Hopper, François Deppe a pris part aux côtés de Daniel Barenboïm à la création du Divan Orchestra dans les Territoires palestiniens. Compagnon de route de la plupart des compositeurs phares de son temps, de Georges Aperghis à Fausto Romitelli, il est professeur au Conservatoire royal de Liège depuis 2003. Sa discographie comporte une vingtaine de CDs.

Lore Binon

Après des études à Bruxelles et Amsterdam, Lore Binon fait ses débuts à l'opéra aux côtés du Freiburger Barockorchester sous la direction de René Jacobs puis en 2017 au Vlaamse Opera dans Die Zauberflöte. Artiste en résidence au Festival des Flandres, elle est régulièrement l'invitée des Brussels Philharmonic, Orchestre symphonique d'Anvers, B'rock Orchestra, Orchestre philharmonique de Liège et s'est produite à la Salle Pleyel, à l'Opéra de Lyon, Palau de la musica, Salle Tchaïkovski, ainsi qu'à la Philharmonie de Paris, Elbphilharmonie Hamburg, Staatsoper Unter den Linden Berlin, entre autres. Sa discographie comprend dix enregistrements.

Audrey Gallez

Violoniste belge, Audrey Gallez a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel où elle a ensuite été l'assistante de Yuzuko Horigome. Depuis 2006, Audrey Gallez est membre de l'OPRL et chargée d'enseignement au sein du département de musique de chambre au CRLg. Depuis peu, elle enseigne aussi le violon à l'académie OVA. Son parcours de chambriste l'amène à jouer en trio à clavier (Trio Arto) et jusqu'il y a peu en quatuor (Quatuor Ardente).

Sara Picavet

Sara Picavet, pianiste, est membre des Ensembles Hopper et XXI. Elle a réalisé depuis sa formation au Conservatoire de Bruxelles (Jean-Claude Vanden Eynden) et à Gand (Manama-Ictus) nombres de projets pluridisciplinaires avec différents musiciens allant de la musique de répertoire à la musique la plus récente et a été l'invitée de divers orchestres et ensembles (Vlaamse Opera, Musiques Nouvelles, Sturm und Klang...). Elle est pianiste accompagnatrice au Conservatoire Royal de Liège et professeur de piano à l'Académie de Court-Saint-Étienne.

Olivier Vanderschaeghe

Violoncelliste, Olivier Vanderschaeghe a étudié au Koninklijk Conservatorium Brussel et au Conservatoire de Genève. Il est membre de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, chargé d'enseignement en musique de chambre au CRLG et chambriste dans différentes formations.

Nicolas Villers

Nicolas Villers a étudié au Conservatoire royal de Liège. Il s'est ensuite spécialisé au Conservatoire de Rotterdam (Codarts) avec Brandt Attema. Nicolas est trombone basse solo à l'Opéra Royal de Wallonie et enseigne le trombone et la musique de chambre au CRLg. Il est également membre de l'Ensemble Sturm und Klang et du Collectif Ootoko.

Thomas Waelbroeck

Formé au piano moderne et à la musique ancienne, Thomas Waelbroeck est pianiste, pianofortiste et claveciniste, accompagnateur et enseignant aux Conservatoires royaux de Bruxelles (département de musique ancienne) et de Liège. Il a étudié notamment auprès d'Etienne Rappe, Pierre-Laurent Aimard, Claire Chevallier, Philippe Riga, Marie-Anne Dachy et Kris Verhelst. Il a également travaillé comme technicien et accordeur de pianos pour piano's Maene et a enseigné des disciplines aussi variées que l'histoire de la musique, l'ornementation et le partimento. Il forme le Duo Eidos avec la flûtiste Géraldine Clément et s'apprête à sortir un album consacré à des mélodies méconnues du 19ème siècle Danois (J.P.E. et Emma Hartmann) avec la soprano Caroline Jestaedt.

Classe de Jean-Gabriel Raelet

Jean-Gabriel Raelet

Violoniste, diplômé du Conservatoire Royal de Musique de Liège dans la classe d'Emmanuel Koch, puis formation avec Jean Fournier à Paris. Prix Henri Vieuxtemps 1994. Konzertmeister de l'Opéra Royal de Wallonie depuis 1995. Professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège depuis 2011. Chambriste, membre du Quatuor 887.

Dina Meunier

Violoncelliste, Dina Meunier a étudié au Conservatoire Royal de Liège dans la classe de Maryse Douin-Dubois. A été membre de l'EUYO sous la direction de Bernard Haitink et Sir Colin Davis. Musicienne d'orchestre et chambriste, membre du quatuor 887. Chargée d'enseignement en musique de chambre au CRLg.

Gabriel Teclu

Gabriel Alexandru Teclu, né à Bucarest, est professeur de piano au Conservatoire de Bruxelles et de Liège, où il donne également des cours de musique de chambre.

Lauréat de concours internationaux, il se produit comme soliste et chambriste en Belgique et à l'étranger où il donne également des master-classes.

Darina Vasileva

Darina Vasileva, pianiste, est née en 1983 en Bulgarie. En 2007, elle obtient un Diplôme Supérieur au Conservatoire de Sofia et en 2015 et 2017, un Master Spécialisé et Master Didactique au Conservatoire Royal de Liège. Elle participe régulièrement dans les séries de musique de chambre "Happy Hour" et "Musique à midi" (OPRL), Festival de Visé et Festival "Arte Amanti". Depuis septembre 2023, elle travaille en tant qu'assistante en musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Classe de Vincent Royer

Vincent Royer

Vincent Royer, altiste et improvisateur né à Strasbourg (F). À l'issue de ses études musicales supérieures à Fribourg et Cologne (RFA), il fonde l'ensemble Alea voué à la composition spontanée et à la transversalité entre les arts. Le quatuor Brac et le trio Deliberarion sont ses actuelles formations d'explorations. Dédicataire d'œuvres acoustiques et mixtes, ses enregistrements monographiques Radulescu, Scelsi et Ferrari constituent des références mondiales d'interprétations. Membre du Gürzenich Orchester de Cologne, il est depuis 2010 professeur de musique de chambre au Conservatoire royal de Liège.

Zhuojun Chen

Zhuojun Chen est formée en Chine, puis en Allemagne auprès de Klaus Baesler, et enfin au sein du Conservatoire Royal de Liège. Elle remporte de nombreux concours nationaux en Chine ainsi que des concours internationaux comme le Concours Musical de France. Elle s'investit dans la pratique de la musique de chambre aux côtés d'Audrey Gallez et Olivier Vanderschaeghe en formant le Trio Arto.

François Couvreur

François Couvreur, guitariste classique et électrique, improvisateur, compositeur et membre fondateur de l'Ensemble Hopper, enseigne la musique de chambre, la composition et l'orchestration au Conservatoire royal de Liège. Il enregistre et se produit fréquemment en concert, seul ou dans des formations variées, dans un répertoire très divers en Belgique et à l'étranger. Ses œuvres ont été programmées dans des festivals tels que Ars Musica, Loop, Images Sonores.

Sofia Gantois

Sofia Gantois, flûtiste, coordinatrice et chercheuse, a été diplômée avec la plus grande distinction du Conservatoire Royal de Liège et de la Fontys School for Arts. Elle s'est produite à plusieurs reprises en tant que soliste, notamment avec l'OPRL. Depuis 2018, Sofia est première flûte à l'APO, en parallèle elle s'investit passionnément pour la musique de chambre et la musique contemporaine, collaborant avec divers ensembles. Récompensée en 2021 d'une bourse de recherche du FNRS, elle explore les techniques contemporaines à la flûte.

Rudy Mathey

Rudy Mathey est un clarinetiste pluridisciplinaire, improvisateur et chambriste. Passionné par la musique du monde et la musique contemporaine dans toutes leurs formes, il crée des projets de musique mixte, traditionnelle et de création dans lesquels il joue et compose. Il fait partie de groupes variés allant du brassage des musiques du monde à l'improvisation jazz en passant par le théâtre musical. Il découvre au fil des rencontres comment les différents styles s'influencent les uns les autres. Exploiter ces liens devient l'axe principal de sa création artistique.